



في 24 ساعة الداخلية تتصدى لمجانين السرعة والمرور يضبط أكثر من ألف سيارة مخالفة

أوهام السفر

وخداع النصاب

انتهى بجريمة



وعهاأفروخطير الذكام الاحطاناهي

مراهقون يدفعون الثمن من حياتهم بعد قصص حب فاشلة مع كائنات وهمية







محمد هاشیم



رئيس مجلس الدولة...

حريصون على تعزيز التعاون مع فضاة المحكمة الإدارية العُليا بالسعودية

أكد المستشار أحمد عبود رئيس مجلس الدولة، الحرص على تعزيز أوجه التعاون وتبادل الخبرات بين مجلس الدولة في مصر والمحكمة الإدارية العليا بديوان المظالم بالملكة العربية السعودية،السيما في ظل العلاقات الأخوية الوطيدة التي تجمع بين

جاء ذلك خلال استقبال رئيسِ مجلس الدولة لوفد قضائي رفيع المستوى من المحكمة الإدارية العُليا بديوان المظالم بالمملكة العربية السعودية، والذي يضم كلاً من؛ فضيلة الشيخ علي بن إبراهيم الداود، وفضيلة الشيخ إبراهيم بن عبد المحسن العتيبي، وفضيلة الشيخ عبد

العزيز بن عبد المحسن المفضلي، وفضيلة الشيخ بندر بن عبد الرحمن



يولي أهمية كبرى في مجالآت التعاون القضائي

والقانوني مع الدول الصّديقة والشقيقة، وخصوصًا المملكة العربية السعودية، مشيرًا إلى أن النظام القضائي السعودي يحظى باحترام وتقدير واسعين على المستويين الإقليمي والدولي، في ظل ما يتمتع به من مهنية وحياد وعراقة.

وأضاف أن مجلس الدولة يسعى لتطوير عمله القضائي بما يتناسب مع تطور العصر، حيث دخل في مجالات الرقمنة، واعتمد الأساليب التكنولوجية الحديثة في كافة مراحل التقاضي، بما يسهم في تحقيق العدالة الناجزة ودعم مساعي التعاون مع مختلف الجهات القضائية

«الأحوال المدنية»تواصل توجيه المأموريات لاستخراج وتجديد بطاقات الرقم القومى للمواطنين



قام قطاع الأحوال المدنية تحت رئاسة اللواء عمر الخازندار مساعد وزير الداخلية لقطاع مصلحة الأحوال المدنية بإيفاد مأموريات لعدد 6 حالات إنسانية بـ محال الإقامة المستشفيات بمحافظات القاهرة المنوفية لاستخراج وتجديد بطاقة الرقم القومي لهم وتم عمل الإجراءات اللازمة الستخراجها وتسليمها لهم. وكذا قام قطاع الأحوال المدنية بالتنسيق مع المجلس القومي للمرأة بإيفاد مأموريات خارجية لاستخراج وتجديد بطاقات الرقم القومي لعدد من السيدات بمحافظة المنوفية كما يواصل قطاع الأحوال المدنية استقبال الحالات الإنسانية بمكتب خدمات «كبار السن وذوى القدرات الخاصة» بمقر ديوان عام القطاع استخراج وتجديد بطاقات الرقم القومي لهم، وتسليمها لهم تماشيًا مع مبادئ حقوق الإنسان.

يأتى ذلك في إطار حرص وزارة الداخلية على إعلاء قيم حقوق الإنسان والتيسير على المواطنين في تقديم الخدمات الجماهيرية شاصة كبار السن وذوى الاحتياجات الخاصة.

وزير الداخلية يستقبل نائب رئيس الوزراء الكويتى

استقبل اللواء محمود توفيق وزير الداخلية، الشيخ فهد يوسف الصباح النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والداخلية بدولة الكويت، والوفد المرافق لسيادته خلال زيارته الرسمية لمصر. استعرض الجانبان أوجه التعاون بين وزارتى الداخلية في البلدين وأساليب تعزيزها، إضافة لآخر المستجدات فى القضايا الأمنية ذات الاهتمام المُشترك، وأعرب الوزير الضيف عن أن زيارته تأتى فى إطار العلاقات الوثيقة بين البلدين الشُّقيقين، مؤكدًا اهتمام بلاده بتعزيز آليات التعاون وتبادل الخبرات مع الأجهزة الأمنية المصرية في مُختلف مجالات العمل الأمنى والاستفادة من القدرات التدريبية للوزارة.

بالنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والداخلية بدولة الكويت، مؤكدًا حرص وزارة الداخلية على توطيد أواصر التعاون مع أجهزة الأمن بدولة الكويت الشقيقة في

مُشيرًا إلى حتمية تضافر الجهود لمُحاصرة وتقويض كافة الظواهر السلبية الناجمة عن الجِرائم المُنظمة بمُختلف أشكالها في ظل المُتغيرات والتطورات على الساحتين

اللواء محمود توفيق وزير الداخلية رحب ضوء العلاقات التاريخية التي تربط البلدين، خدمات إلكترونية جديدة تقدمها الإدارة العامة للمرور

اعتمدت الادارة العامة للمرور عددًا من الإجراءات التي من شأنها استكمال المنظومة الإلكترونية وتفعيل كافة عناصرها، وفضلاً عما قامت به من مد المهلة الزمنية الممنوحة لتركيب الملصق الإلكترونى وذلك تحت إشراف اللواء امجد أنور مساعد الوزير مدير الإدارة العامة للمرور وذلك من خلال توفير خدمة إلكترونية لطلب تركيبه وإنهاء الإجراءات اللازمة من خلال بوابة مرور مصر.. قام قطاع المرور والحماية المدنية بتجهيز ونشر سيارات متنقلة لتركيب الملصق



الإلكتروني للمواطنين بالطرق .. مع مواصلة حملات ضبط المخالفين، واتخاذ الإجراءات القانونية حيالهم سحب رخصتى القيادة

والتسيير لقائدى السيارات غير مثبت عليها الملصق الإلكتروني. وتحقيقًا للسلامة على الطرق من خلال

العمل على انحصار أسباب الحوادث المرورية وتكثيف الخدمات الميدانية بالمناطق الأكثر احتمالاً لوقوع الحوادث حفاظًا على أرواح المواطنين وممتلكاتهم ، فقد تم تخصيص رقم (0121110000) للإغاثة على كافة الطرق السريعة، والدفع بسيارات حديثة مجهزة بأطقم مدربة لها القدرة على التعامل مع الأعطال والحوادث والمواقف الحرجة.

مصادرة سلع تموينية مدعمة داخل مخزن بدون ترخيص باسيوط

. تمكنت الإدارة العامة لمباحث التموين تحت إشراف اللواء محمد فتح الله مدير الإدارة العامة لمباحث التموين من ضبط كمية من السلع التموينية المدعمة داخل مخزن بدون ترخيص بأسيوط بقصد طرحها بالأسواق لتحقيق أرباح غير مشروعه فى إطار جهود أجهزة وزارة الداخلية لمكافحة الجريمة بشتى صورها لاسيما الجرائم التموينية وأكدت معلومات وتحريات الادارة العامة لمباحث ألتموين أن هناك تاجر سلع غذائية «له معلومات جنائية» – مقيم بدائرة مركز شرطةً الفتح بالإتجار في السلع التموينية المدعمة والمحظور تداولها خارج البطاقات التموينية بمخزن بمسكنه «بدون ترخيص». عقب تقنين الإجراءات ضبط وعثر بحوزته

على بندقية خرطوش - عدد من الطلقات لذات العيار وعُثر بداخل المخزن على 2 طن و400 كيلو جرام سكر 450 كيلو جرام دقيق 840 كيلو جرام أرز - 14,300 كيلو جرام سمن 1284 عبوة زيت طعام - 320 كيس مكرونة 540 علبة جبن - 2 ماكينة لحام ميزان كمية من الشكائر والأكياس البلاستيكية الفارغة تستخدم لإعادة تعبئة السلع التموينية «جميعها محظور تداولها خارج البطاقات التموينية» بمواجهته إعترف بحيازته للمضبوطات بقصد طرحها بالأسواق لتحقيق أرباح غير مشروعة والسلاح النارى بقصد الدفاع عن نشاطه الإجرامي. اتخذت الإجراءات القانونية وأحيل إلى النميابة التي امرت بحبسه اربعه ايام على ذمة التحقيق.



ضربة موجعة للعصابات الإجرامية بالتبين ومنشأة ناصر

. تمكن المقدم وسام عطية رئيس مباحث قسم شرطة التبين من ضبط تشكيل عصابي مكون من عاطلين لأحدهما معلومات جنائيةً ص نشاطه الإجرامي في ارتكاب وقائع سرقات الدراجات النارية بأسلوب توصيل الأسلاك واعترفا أمام العميد شريف فتحي مأمور قسم شرطة التبين بارتكابهما 3 وقائع سرقة بذات الأسلوب وبإرشادهما ضبطت الدراجات النارية المستولى عليها وتمكن العميد سليمان عبد الرحمن مأمور قسم شرطة منشئأة ناصر والمقدم محمد أبو الفضل رئيس المباحث من ضبط عاطلين لهمًا معلومات جنائية مقيمين بدائرة القسم تخصص نشاطهما الإجرامي في ارتكاب وقائع السرقة المتنوعة بأسلوب «المغافلة»، واعترفا أمام اللواء طارق راشد مساعد وزير الداخلية لقطاع أمن القاهرة

الأسلوب و وبإرشادهما ضبطت كافة المسروقات المستولي عليها



اللواء طارق راشد

واللواء علاء بشندي مدير الإدارة العامة لمباحث القاهرة بارتكابهما 5 وقائع سرقة بذات

الشرقاوي مدير الإدارة العامة لمباحث الجيزة من ضبط أحد الأشخاص لترويجه العقاقير الطبية المخدرة بالمخالفة للقانون، كانت البداية عندما تلقى اللواء ايمن سكورى رئيس مباحث العمرانية والعقيد محمد العادلى مفتش مباحث فرقة الغرب بلاغاً عن وجود شخص يروج المواد المخدرة والمؤثرة على الصحة النفسية بين أوساط النشء أكدت معلومات وتحريات اللواءين علاء فتحى واحمد الوتيدى نائبا مدير الإدارة العامة لباحث القاهرة قيام مندوب بإحدى شركات الأدوية الخاصة مقيم بالجيزة ببيع العقاقير الطبية المخدرة والمحظور تداولها لتحقيق أرباح غير مشروعة. عقب تقنين الإجراءات تمكن اللواء هانى شعراوى مدير المباحث الجنائية والعميد عمرو حجازي رئيس مباحث قطاع الغرب من ضبطه بدائرة قسم شرطة العمرانية بالجيزة، وبحوزته عدد 1200 قرص عقار مخدر مبلغ مالى ، وبمواجهته اعترف بحيازته للعقار المخدر بقصد الإتجار، والمبلغ المالي من متحصلات تجارته غير المشروعة. اتخذت الإجراءات القانونية وأحيل المتهم إلى النيابة التي امرت بحبسه أربعة ايام على ذمة التحقيق.

ضبط مندوب شركة يروج لعقاقير

طبية محظورة بالعمرانية تمكنت الإدارة العامة لمباحث الجيزة تحت إشراف محمد

القبض على 6 تجار مخدرات حاولوا غسل 35 مليون جنيه بجنوب سيناء

تمكنت الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بقطاع مكافحة بدرات والأسلحة والذخائر غير المخصية بالتنسيق م قطاعي الأمن الوطني والأمن العام من ضبط 6 أشخاص ة منهم معلومات جنائية"، مقيمون بمحافظة جنوب سيناء. بعد أن اكدت التحريات إتجار المتهمين في المواد المخدرة وترويجها على عملائهم وتربحهم وجمعهم لبالغ مالية كبيرة ومحاولتهم غسل تلك الأموال المتحصلة من تجارتهم غير المشروعة عن طريق إجراء عمليات سحب وإيداع لتلك المبالغ بمختلف البنوك ومكاتب البريد، وشراء العقارات والسيارات وأراضي الفضاء والمشاركة في الأنشطة التجارية بقصد إخفاء مصدر تلك الأموال وإصباغها بالصبغة الشرعية، وإظهارها وكأنها ناتجة عن كيانات مُشروعةً.. حيث قدرت تلك المتلكات بمبلغ 35 مليون جنيه تقريبًا، اتخذت الإجراءات القانونية وإحالتهم الى النيابة التي امرت بحبسهم اربعة ايام على ذمة التحقيق.



هاشم

يقدمها: أحمد عبدالفتاح

تقتل شقيقها الأصغر لأنه هددها بكشف سرها

واقعة مؤسفة تجردت فيها فتاة طائشة تبلغ من العمر 17 عاما من كل مشاعر الإنسانية وارتكبت جريمة قتل بشعة في حق شقيقها الأصغر البالغ من العمر 10 سنوات بعد مشاهدته لها أثناء تشغيلها فيلم إباحي داخل غرفتها وذلك بعد تهديده لها بإخبار والده.

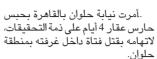
تلقى اللقدم محمد طبلية رئيس مباحث قسم شرطة أوسيم بلاغًا من مستشفى أوسيم العام يفيد باستقبال جثة طالب يدعى «أحمد» 10 سنوات، به آثار خنق وادعاء سقوط من أعلى السلم على غير الحقيقة ومقيم بدائرة المركز.

على الفور أخطر رئيس المباحث اللواء محمد الشرقاوي مدير الإدارة العامة لمباحث الجيزة الذي أمر بتشكيل فريق بحث بقيادة العميد محمد ربيع رئيس قطاع شمال الجيزة لكشف ملابسات الحادث وسرعة ضبط مرتكبي الواقعة.

وبالانتقال لمكان البلاغ وبالفحص وبالتقابل مع والدي الطفل افادا بأنهما عقب عودتهما للمنزل فوجئا بإخبار نجلتهما «رحمة» 17 عاما، بوفاة شقيقها عقب سقوطه من أعلى السلم، وبمناقشة الفتاة وبمواجهتها بما أسفر عنه تقرير الطبيب الشرعي بوجود آثار خنق برقبة شقيقها ووجود شبهة جنائية اعترفت بارتكاب الواقعة.

وبتطوير مناقشتها اعترفت بأنها أثناء مشاهدتها فيلم إباحي داخل غرفتها تسلل شقيقها المجني عليه للغزفة وشاهدها في ذلك الوضع وهددها بأنه سوف يبلغ والدها قائلا: «هقول لبابا» وهنا حاولت الفتاة تهديده لكن دون جدوى فخنقته بإيشارب وادعت سقوطه من أعلى السلم وتعلقه من ملابسه بحافة السلم لإبعاد الشبهة عن نفسها.

تحرر محضر بالواقعة وبإخطار اللواء سامح الحميلي مدير أمن الجيزة أمر بإحالة المتهمة إلى النيابة التي أمرت بحبسها 4 أيام على ذمة التحقيقات بعد أن وجهت لها تهمة القتا



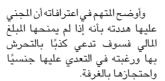
البداية كانت بلاغًا من الأهالي إلى قسم شرطة حلوان أفاد بالعثور على جثة سيدة مجهولة الهوية داخل غرفة خاصة بحارس العقار، وبالانتقال لمكان البلاغ تبين العثور على جثة فتاة ترتدي ملابسها كاملة ولا تربطها أي صلة قرابة بالحارس.

وكشفت التحريات الأولية أن الحارس يدعى «مصطفى ن. ز»، يبلغ من العمر 42 عاما من محافظة أسيوط، ويوم الواقعة استقبل سيدة طلبت منه كوبًا من الماء وبعد استضافتها في الغرفة التي يقيم بها، طلبت منه مبلغا ماليا قدره 200 جنيه، وعندما رفض هددته بأنها سوف تفضحه بمحاولته التحرش

بها واحتجازها داخل الغرفة، نشبت بينهما مشادة كلامية تطورت إلى تعدى متبادل؛ فأحدثت السيدة إصاباتها، مما أدى إلى وفاتها بتلك الإصابات

وأضّافت التحريات أن المجني عليها تدعى «إيمان أ»، تبلغ من العمر 35 عاما، بائعة خضار متجولة تراكمت عليها الديون، فاضطرت للعمل بالمنازل كخادمة

ضبط المتهم وبمواجهة اعترف بارتكابه الواقعة، مؤكدًا أن المجني عليها حضرت أثناء جلوسه أمام العقار الذي يعمل فيه دون معرفة سابقة، وأنها طلبت مساعدته في البحث عن عمل في العقار. كما طلبت منه كوبًا من الماء، وأثناء ذهابه لغرفته دخلت خلف ثم طلبت منه مبلغ 200 جنيه على سبيل



وعندما رفض المتهم إعطاءها المبلغ، بدأت السيدة بالتعدي عليه بالضرب والصياح مما أحدث له جرحًا غائرًا في وجهه، فتعدى عليها وخنقها بغطاء رأسها «إيشارب» كان يرتديه خشية من قيامها بالصياح، حتى سقطت أرضًا وهي تصطدم بحاجز خاص بباب الغرفة، مما أدى إلى إصابتها في رأسها ووفاتها في الحال.

تحرر محضر بالواقعة، وبإخطار النيابة أمرت بحبس المتهم 4 أيام على ذمة التحقيقات.



حبس نجل «عبد العزيز مخيون» بعد دهسه 3 أشخاص بسيارته

حارس عقار بحلوان يقتل خادمة داخل غرفته



نهاية غير متوقعة لنجل الفنان «عبدالعزيز مخيون» الذي كان يقود سيارته بسرعة جنونية بمحافظة البحيرة وأثناء ذلك اختلت عجلة القيادة في يده وتسبب في حادث مروري بشع أسفر عن مصرع شاب وإصابة 2 آخرين. وكشفت التحقيقات الأولية أنه اثناء سير المتهم «صلاح

وحشعت التحقيقات الاوليه انه انتاء سير النهم «صلاح الدين» الطالب بكلية التجارة إنجليزي جامعة دمنهور بسيارته بمدخل قرية القناوية التابعة لمركز أبو حمص بمحافظة البحيرة، حيث اصطدمت سيارته الملاكي رقم «به و 4765» بعدد من المواطنين الذين تصادف تواجدهم في وقت الحادث.

وأسفر الحادث عن وفاة «لؤي محمد وصفي» مواليد 1991 من أهالي قرية القناوية، إضافة إلى إصابة كل من «أحمد حامد»و اتامر فرحات» اللذين نقلا إلى مستشفى دمنهور التعليمي لتلقي العلاج، حيث تم حجزهما في المستشفى للعلاج.

وأثناء التحقيق مع المتهم أكد أنه لم يقصد التسبب في الحادث وأوضح أن الحادث غير مقصود، وأنه لم يتمكن من السيطرة على السيارة في لحظة وقوعه، وأشار إلى أنه حاول الهروب من مكان الحادث خوفًا من المساءلة القانونية، إلا أن رجال الشرطة تمكنوا من ضبطه لاحقًا.

بداية الواقعة عندما تلقى اللواء محمود هويدي مدير

أمن البحيرة بلاغًا من شرطة النجدة أفاد بوقوع حادث سير بمدخل قرية القناوية بالطريق الزراعى السريع اتجاه القاهرة بدائرة مركز أبو حمص ووجود متوفى ومصابين.

بالانتقال والفحص تبين اصطدام سيارة ملاكي يقودها» صلاح الدين عبد العزيز مخيون» الطالب بكلية التجارة جامعة دمنهور، نجل الفنان عبد العزيز مخيون، ومقيم الإسكندرية بعدد من المواطنين الذين تصادف تواجدهم بمكان الحادث. وأكد شهود الواقعة أن قائد السيارة كان يقود بسرعة زائدة ورعونة مما تسبب في وقوع الحادث.

وبعد ساعات قليلة تمكن المقدم شريف عبد العال رئيس مباحث أبو حمص من ضبط المتهم الذي اعترف بارتكاب الواقعة دون قصد.

تحرر محضر بالواقعة وبإخطار النيابة العامة قررت حبس المتهم 4 أيام على ذمة التحقيقات مع مراعاة التجديد له في المواعيد القانونية، كما طلبت النيابة تحريات المباحث حول الواقعة.

وفور الانتهاء من التحقيقات أمرت النيابة بالتصريح بدفن جثة المتوفى، كما طلبت من الباحث الاستماع لعدد من شهود العيان وعمل التقارير اللازمة لتوضيح سبب الحادث وكيفية حده ثه.

محامية تتهم زميلاتها بضربها فم حمام المحكمة

جنح الإسكندرية تعاقبها بالحبس بعد ثبوت كذب ادعائها

محكمة الإسكندرية الكلية وتعدين عليها بالضرب

ودفعنها بقوة ما أدى إلى ارتطامها بنافذة الحمام ما

تسبب في إصابتها بسبب الزجاج الذي تحطم بسبب

وباشرت الجهات المعنية التحقيق في الواقعة وأمرت

بتوقيع الكشف الطبي على المحامية صاحبة الاتهام

مع طلب تحريات المباحث حول الواقعة، حيث تبين

أن المحامية صاحبة الإدعاء أحدثت تلك الإصابات

بنفسها وتحطيم حمام المحكمة وافتعال تلك الواقعة

وكانت نقابة المحامين العامة أصدرت بيانًا رسميًا

حول الواقعة آنذاك تجاه ما بدر من 4 محاميات، جاء

فيه أن عبدالحليم علام، نقيب المحامين ، رئيس اتحاد

المحامين العرب، أصدر قراراً يقضى بايقاف محاميات

الإسكندرية الأربعة وهن كل من «أطم» و»قمم»

و»ن.ح.ع» و»مر.ع» عن ممارسة المهنة وإحالتهن

إلى مجلس تأديب في أعقاب انتهاء نقابة المحامين

الفرعية بالإسكندرية من إجراء تحقيقاتها في واقعة

الدفعة على حد قولها.

لاتهام زميلاتها.



تعود الواقعة إلى يوليو من العام الماضي حينما تلقت شرطة النجدة بلاغًا من قوة حرس محكمة الإسكندرية، حول وقوع مشاجرة بين محاميات تصادف وجودهن داخل حمام المحكمة ووجود إصابات متفرقة وقررت المحامية أم خلال الإدلاء بأقوالها ببلاغ إلى حرس المحكمة تعرضها لاعتداء من جانب اثنتين من المحاميات بداخل الحمام.

وتلقت مديرية أمن الإسكندرية، إخطارًا من قسم شرطة المنشية يفيد بوقوع مشاجرة بين مجموعة من المحاميات داخل حمام المحكمة وتعدى بعضهن على بعض، ما تسبب في تحطم زحاج حمام المحكمة.

على الفور اتخذت الإجراءات القانونية حيال الواقعة وجرى عرضهن على نيابة المنشية، والتي باشرت التحقيق فى الواقعة وأصدرت قرارًا بإخلاء سبيل المحاميات بكفالة مالية قدرها 10 آلاف جنيه لكل منهن وأحيلت الواقعة إلى محكمة جنح المنشية والتي جرى تقيدها تحت رقم 18108 جنح المنشية اسنة

وكانت المحامية صاحبة الادعاء، كشفت خلال أقوالها أن 3 من زميلاتها قمن باستدراجها إلى حمام

التعدي على بعضهن البعض وبشأن ما بدر منهن من ممارسات تخالف تقاليد مهنة المحاماة وآدابها وأخلاقها وحفاظًا على هيبة المهنة أمام الجميع وأن ذلك جاء استجابة لما طالبت به الجمعية العمومية.

وتضمن القرار وقف أطراف النزاع الأربعة ومنعهن من دخول غرف المحامين ومنعهن من دخول كافة نوادي المحامين على مستوى الجمهورية وإخطار المحاكم والنيابات بقرار الوقف وأيضا وقف جميع الخدمات النقابية لهن وذلك لحين الانتهاء من التحقيقات.

كما تضمن قرار نقيب المحامين منع النشر والظهور في وسائل الإعلام سواء المرئية أو المسموعة بشأن الأحداث التي شهدتها محكمة الإسكندرية بين المحاميات الأربعة وتغليظ العقوبة في حالة مخالفة ذلك ومساءلة أي محامي يضر صورة المحامين في المحتمد

. م صلح المسلوك المهني كما تضمنت سرعة عرض مدونة السلوك المهني على مجلس النقابة العامة لوضع ضوابط وسلوكيات للحفاظ بها على هيبة المهنة والنقابة.

ونظرت محكمة جنح الإسكندرية الواقعة وأصدرت قرارها بمعاقبة المحامية بالحبس لمدة شهر وكفالة 1000 جنيه مع إلزامها باصلاح تلفيات التي وقعت بحمام محكمة الإسكندرية الكلية وذلك بتهمة إتلاف ممتلكات عامة.

الإسكندرية – محمد مجلى



ينتقم من كلب ويقتله

الحكاية بدأت منذ عدة أسابيع عندما تعرض المتهم لعقر من أحد الكلاب الضالة بالقرب من سكنه بمنطقة بولاق الدكرور، وفور ذلك انتقل للمستشفى لتلقي العلاج اللازم الذي كان عبارة عن مصل وعدد 15

ومن وقتها قرر هذا الشاب الانتقام من هذا الكلب، ظل يبحث عنه في كل مكان بمنطقة بولاق الدكرور حتى عثر عليه وقرر تعذيبه وقتله وتوثيق الواقعة بفيديو مقزز.

على الطرف الآخر بلاغ يصل للمقدم أحمد عصام رئيس مباحث قسم شرطة بولاق الدكرور يفيد بقيام عامل بطعن كلب والتسبب في قتله بدائرة القسم.

على الفور انتقل رئيس المباحث إلى محل البلاغ وبإجراء التحريات الأولية تبين صحة الواقعة وعقب تقنين الإجراءات واستصدار إذن من النيابة العامة أمكن تحديد هوية المتهم وضبطه.

وبمواجهته اعترف بارتكاب الواقعة لقيام الكلب بعقره في وقت سابق ووقتها قرر الانتقام منه ، تحرر محضر بالواقعة وأحيل المتهم إلى النيابة لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة.





اعترافات مثيرة لقاتل زوجته..

أنا و«الشابو».. قتلنا شريكة حياتي

طعن زوجته بـ «سكين المطبخ» أمام ابنتها الصغيرة

الأسرة: حبها الأعمى له أعمى بصيرتها عن سوء سلوكه.. رغم إصرارنا على طلاقها منه

..في واقعة مؤسفة تقشعر لها الأبدان، شهدت منطقة السلام الجديدة بمحافظة بورسعيد جريمة قتل مروعة؛ أقدم فيها زوج على إنهاء حياة شريكة حياته بطعنات نافذة في مشهد صدم أهالي المنطقة وأثار موجة من الحزن والغضب.

هذه الجريمة تعكس مأساة إنسانية عميقة جمعت بين إدمان المتهم للمخدرات والخلافات الأسرية وانهيار القيم الانسانية، وفي السطور التالية نروي تفاصيل القضية.

بورسعید: أیمن عبد الهادی

في إحدى الوحدات السكنية بالعمارة رقم 131 بمنطَّقة السلام الجديدة، تلقت الأجهزة الأمنية بلاغا بمقتل السيدة ريهام مجدي محمد أحمد أمين البالغة من العمر 32 عاما، على يد زوجها «محمد. ب».

شهود العيان أكدوا أن الجريمة وقعت أمام عينى ابنتهما الصغيرة، البالغة من العمر 10 سنوات، والتي شاهدت كيف سلبت منها والدتها في لحظات مأساوية، بالصورة التي روتها أم الضحية الَّتي تلقت استغاثة من نجلة ابنتها بمقتلها، فصعدت للمنزل لتجد نجلتها غارقة في دمائها ملقاة على الأرض فاحضنتها واغرقت ملابسها بدمائها، وعلمت من الصغيرة انها كانت نائمة بعد أن أعدت الطعام لزوجها القاتل، فطلب من الصغيرة أن توقظها من نومها وانهال عليها بالشتم والسب ثم استل سكين المطبخ وقتلها، وقالت الأم بالدموع: «بنتي كانت عندي لاني ساكنة معاها في نفس العمارة وطلعت بعد المغرب تجهزله الأكل وكانت متمسكة بيه رغم انه لم يكن ينفق عليها لدرجة أن ملابسها كانت قديمة وممزقة ووهن جسدها من قلة الطعام، إلا أنها صبرت ولم تكن تعلم أن نهاية حياتها سوف تكون

وبعد تنفيذ الجريمة، خرج المتهم إلى الشارع حاملاً السكين الملوثة بالدماء صارخًا: «أنا قتلتها»، مشهد أثار رعب الحيران الذين وصفوا الضحية بأنها سيدة معروفة بحسن أخلاقها، وتفانيها في رعاية أسرتها، بينما وصفوا المتهم بأنه كان يرزح تحت وطأة إدمان المخدرات.

اعترافات المتهم

خلال تحرير محضر الشرطة، اعترف الزوج بجريمته موضحًا أن مشادة كلامية نشبت بينه وزوجته دفعته إلى فقدان أعصابه، فأقدم على طعنها بسكين المطبخ حتى لفظت أنفاسها الأخيرة، وأظهرت التحقيقات الأولية أن المتهم كان يعانى من اضطرابات نفسية نتيجة إدمانه لمخدر «الشابو»،



مما جعله يرتكب العديد من الجرائم البسيطة سابقا، قبل أن تتفاقم حالته وصولا إلى هذه الجريمة، حتى أنه ظل يردد «أنا والشبابو قتلنا شريكة حياتي».

التقرير الطبي أظهرت نتائج الطب الشرعي لجثمان السيدة ريهام مجدي، التي قتلت على يد زوجها في محافظة بورسعيد تفاصيل صادمة عن بشاعة الجريمة، حيث أجرى فحص شامل للجثة، وتبين وجود طعنات متفرقة في أجزاء مختلفة من جسدها، مما يعكس عنف الجريمة وفقدان الإنسانية لدى القاتل. كان يفترض بالزوج أن يكون مصدر الأمان والحماية لزوجته، لكنه تحول إلى أداة للقتل، محولاً

حياتها إلى كابوس مروع، الطعنات التي مزقت جسدها لم تكن مجرد جروح، بل كانت بمثابة خنجر غدر في قلب العلاقة التي كانت تفترض بها أن تكون قائمة على الحب والاحترام.

كيف يمكن لمن كان ينبغي أن يكون الحامي أن

وأشار الأب إلى أن ريهام أحبت المتهم حبًا أعمى، وارتبطت به رغم عدم امتلاكه لصفات الرجولة، مؤكداً أنه كان مقصرًا في توفير مستلزمات الحياة الكريمة لها، وقد حاول أكثر من مرة إنهاء هذه العلاقة، حيث قال لها: «يا بنتى، قولى وأنا أخلصك منه خلال 24 ساعة» لكن ريهام، رغم مشاعرها المعقدة، كانت تلجأ إلى والدتها من وراء ظهره، تطلب منها أن تمنحها فرصة أخرى، وأن تحاول معه مرة أخرى.

السنين: «ظننا أن هذا الزواج سيكون أمانًا لها، لكنه

كان لعنة انتهت بمقتلها، ووسط الدموع والآهات

انهارت والدة الضحية أمام قبر ابنتها مشهد جسد

في حديثه مع «أخبار الحادث»، أعرب والد الضحية

ريهام مجدي عن حزنه العميق وألم الفقد، مشيرًا إلى

تفاصيل جديدة حول حياة ابنته وعلاقتها بالمتهم،

أوضح الأب؛ أن العائلة كانت تقيم في منطقة أخرى

قبل الانتقال إلى العمارة التي شهدت الجريمة، حيث

كان المتهم مقيمًا مع أسرته في الطابق الرابع.

ألم الفقد بشكل يصعب وصفه بالكلمات.

أوضح والد المجني عليها؛ أن حب ابنته الأعمى لهذا الشخص هو الذي أوصلها إلى هذه النهاية المأساوية، حيث كانت تصر على الاستمرار في العلاقة على

هذه المشاعر العميقة، التي كانت تدفعها للبقاء، تحولت إلى مأساة ألقت بظلالها الثقيلة على حياة الأسرة بأكملها.

لعنة المخدرات

وفى أول تعليق لمحامى المتهم، أكد أن موكله كان في المآضي إنسانًا طبيعيا يعمل بوظيفة مرموقة، لكنه وقع قريسة لإدمان المخدرات، مما تسبب في تدهور حالته النفسية والاجتماعية، ورغم اعتراف المحامي بالظروف المؤلمة التي يمر بها المتهم، إلا أنه أكد على حق الضحية في العدالة، مشيرًا إلى أن الدفاع سيركز على إبراز الظروف النفسية التي أحاطت

أثارت الجريمة موجة من الصدمة بين أهالي المنطقة، الذين لم يصدقوا أن خلافا زوجيًا قد يؤدي إلى نهاية مأساوية كهذه، وطالب الأهالي بإنزال أشد العقوبات على المتهم، مؤكدين أن مثل هذه الجرائم يجب أن تكون رادعا لأي شخص تسول له نفسه ارتكاب مثل هذه الفظائع.

تستكمل النيابة العامة التحقيقات مع المتهم، وما زال أهالي بورسعيد يعيشون تحت وطأة الحزن والذهول من هذه الحادثة، لقد كانت ريهام مجدي نموذجًا للمرأة المكافحة، لكنها دفعت حياتُها ثمناً لحبها وصبرها على زوج لم يقدر ذلك، ويبقى السؤال: إلى متى ستظل الخلافات الأسرية والمخدرات وقودًا لمأساة كهده؟!



يصبح القاتل؟!

لعنة الحب

وفي جنازة مهيبة أقيمت بمسجد الكريم شيع المئات جثمان الضحية وسط حالة من الحزن والانهيار الأب المكلوم صرح بعبارات تحمل وجع



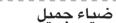




الداخلية تتصدى لرعونة وتهور قائدى السيارات بحملات مستمرة على الطرق

فى 24 ساعة.. رادار المرور يلتقط 1194 سيارة تسير بسرعة جنونية.. وإحالة سائقيها للنيابة

منزيف الأسفات لا يتوقف تحت عجلات الاستهتار حيث تتسبب رعونة البعض في قيادة المركبات والأخطاء البشرية المتكررة في حصد مزيد من الأرواح، والمتابع لصفحات الحوادث مؤخرًا يلاحظ تكرار حوادث الطرق والقاسم المشترك بينها واحد؛ وهو العنصر البشري الذي يتحمل نسبة ٧٠ لامن أسباب حوادث الطرق. تفاصيل أكثر إثارة في السطور التالية.



فرغم تصدي وزارة الداخلية لهؤلاء الخارجين عن القانون، من خلال ملاحقتهم والقبض عليهم، واتخاذ الإجراءات القانونية ضدهم، إلا أنه لا يزال بعض قائدي السيارات يقورون سياراتهم برعونة شديدة، معرضين حياتهم والآخرين للخطر، لا سيما هؤلاء الأشخاص الذين تلتقطهم باستمرار وحدة الرصد بوزارة الداخلية وهم يستعرضون بالسيارات في الشوارع، ومن يقدمون استعراضات أثناء «الزفة»، وأحيانا ينتهي الأمر بكوارث؛ فقد شنت الإدارة وأحيانا للرورية بالتنسيق مع إدارات المرور بمديريات الأمن المختلفة لتحقيق مع إدارات وضبط المخالفين منهم.

أسفرت جهود الحملة خلال 24 ساعة فقط، عن ضبط 1919 مخالفة تجاوز سرعات و101 مخالفة السير بدون تراخيص «قيادة وتسيير»، و45 دراجة نارية مخالفة، و78 مخالفة موقف عشوائي، و123 مخالفة شروط الترخيص، اتخذت الإجراءات القانونية، وتواصل أجهزة وزارة الداخلية حملاتها المرورية لضبط المخالفات المرورية.

فقد ألقت الأجهزة الأمنية بالقاهرة القبض على سائق نقل بتهمة دهس مواطن أعلى طريق الأوتوستراد ولاذ بالفرار، حيث تبينت قيادته السيارة دون لوحات معدنية وبالفحص وجمع المعلومات والاستعانة بالتقنيات الفنية الحديثة أرشد فحص الكاميرات المحيط بالمكان إلى تتبع خط سير السائق فور هروبه من موقع الحادث، عقب تقنين الإجراءات أمكن ضبط السائق مرتكب الواقعة بدائرة قسم شرطة المعادي، وتبين أن السيارة بدون لوحات معدنية، وبمواجهته اعترف بارتكابه الواقعة على النحو المشار إلية، واتخذت الإجراءات القانونية حيال المتهم، وأحيل إلى الجهات المختصة للتحقيق.

تبلغ لقسم شرطة السلام أول اصطدام قائد سيارة نقل بأحد الأشخاص بدائرة القسم، ما تسبب في وفاته وفر هاربًا بإجراء التحريات وجمع المعلومات تم تحديد وضبط السيارة وقائدها، الذي

تبين عدم حمله اي تراخيص، وأنه يقيم بمحافظة القليوبية وبمواجهته اعترف بارتكاب الواقعة على النحو المشار إليه، وعلل هروبه من مكان الحادث خشية تعدي الأهالي عليه ومساءلته قانونيًا، فتم اتخاذ الإجراءات القانونية.

وتبلغ لقسم شرطة قصر النيل باصطدام قائد سيارة بأحد الأشخاص يحمل جنسية إحدى الدول بدائرة القسم مما تسبب في وفاته وفر هاربًا بإجراء التحريات وجمع المعلومات تم تحديد وضبط السيارة وقائدها سائق يقيم بمحافظة القليوبية، وبمواجهته اعترف بارتكاب الواقعة على النحو المشار إليه وعلل هروبه من مكان الحادث خشية ضبطه.

كما تلقى قسم شرطة مصر الجديدة، بلاغا من أحد المستشفيات باستقبالها سيدة مصابة بكسر بالجمجمة، وتقيم بدائرة القسم بالانتقال وسوال شهود العيان أقروا بأنها حال عبورها الطريق بدائرة القسم اصطدمت بها سيارة مجهولة ولانت بالفرار مما تسبب في وفاتها إثر إصابتها؛ بإجراء التحريات وجمع المعلومات بتوجيهات اللواء علاء بشندي مدير الإدارة العامة لمباحث القاهرة تحددت السيارة وقائدها الذي تبين أنه يقيم بدائرة قسم شرطة النزهة، عقب تقنين الإجراءات ضبط وبمواجهته اعترف بارتكاب الواقعة، وعلل هروبه من مكان الحادث خشية تعدي الأهالي عليه، تحرر محضر بالواقعة وتولت النيابة التحقيق.

مقطع فيديو

القت أجهزة الأمن تحت إشراف اللواء طارق راشد مساعد وزير الداخلية مدير أمن القاهرة، القبض على سائق سيارة نقل دهس عاملا وتسبب فى وفاته بالقطم، تلقت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن القاهرة

بلاغًا بوفاة عامل بدائرة قسم شرطة المقطم متأثرًا بإصابته إثر اصطدام سيارة نقل مجهولة به ولاذ قائدها بالفرار وبإخطار اللواء علاء بشندي مدير الإدارة العامة لمباحث القاهرة أمر بتشكيل فريق بحث لكشف ملابسات الواقعة وبإجراء التحريات وجمع المعلومات تم تحديد السيارة وضبط قائدها سائق، يقيم بدائرة قسم شرطة مدينة نصر ثان، وبمواجهته اعترف بارتكاب الواقعة على النحو المشار إليه وتبين عدم حمله رخصة قيادة وجرى اتخاذ الإجراءات اللازمة.

نجحت أجهزة الأمن بالقاهرة في ضبط قائد سيارة اصطدم بأحد الأشخاص مما تسبب في إصابته التي أودت بحياته بمنطقة البساتين وتبلغ لقسم شرطة البساتين بوفاة أحد الأشخاص بدائرة القسم متأثراً بإصابته إثر اصطدام سيارة مجهولة به ولاذ قائدها بالفرار بإجراء التحريات وجمع المعلومات تمكن رجال المباحث من تحديد وضبط مرتكب الواقعة موظف يقيم بدائرة القسم وبحوزته السيارة ملكه وبمواجهته اعترف بارتكاب الواقعة على النحو المشار إليه.

وتبلغ لقسم شرطة التجمع الخامس بحدوث تصادم ووقوع مصابين أمام أحد المولات بدائرة القسم، تبين بعد الانتقال والفحص أنه حال عبور حارس عقار وزوجته ونجلتيهما بهم إصابات متفرقة بالجسم، الطريق محل البلاغ اصطدمت بهم سيارة، ولاذ قائدها بالفرار وبالفحص وإجراء التحريات تم تحديد وضبط قائد السيارة، تبين أنه عاطل، يقيم بدائرة قسم شرطة التجمع الأول واعترف بارتكابه الواقعة وانصرافه من محل البلاغ خشية تعدى المارة عليه، واتخذت الإجراءات القانونية.

وتلقت شرطة النجدة بلاغا من الخدمات الأمنية بدائرة قسم شرطة التجمع الأول، مفاده وجود مصادمة وعلى الفور انتقل رجال مرور القاهرة لمكان الواقعة وبالفحص تبين أنه أثناء عبور «حسنع» عامل مسجد للطريق بمنطقة التجمع الأول صدمته سيارة مسرعة مما أسفر عن إصابته ونقل إلى المستشفى لتلقي العلاج اللازم لكنه فارق الحياة أثناء تلقيه الإسعافات الأولية، تحفظ فريق من رجال المباحث على كاميرات المراقبة لتفريغها للوقوف على ملابسات الواقعة وكشفت التحريات أن المتهم مراهق كان يقود سيارة ملاكي حديثة بيضاء اللون وهرب عقب ارتكاب الحادث وعقب تقنين الإجراءات ضبط واعترف بارتكاب الواقعة.

كما تلقى قسم شرطة النزهة بلاغا يفيد بوقوع حادث تصادم مما أسفر عن وفاة شخصين بالانتقال والفحص تبين أنه حال عبور شخصين الطريق بمنطقة الشيراتون اصطدمت بهما سيارة ملاكي وتوفيا متأثرين بإصابتهما بكسور وكدمات متفرقة بالجسم بإجراء التحريات وجمع المعلومات وبالاستعانة بالتقنيات الحديثة بالمنطقة محل الواقعة وتتبع خط سير هروب قائد السيارة المتسببة في الحادث، تم تحديدها وتبين أنها سيارة ملاكي وأنه وراء ارتكاب الواقعة المشار إليها عقب تقنين الإجراءات تم ضبطه.

وكشفت أجهزة الأمن بوزارة الداخلية ملابسات تداول مقطع فيديو عبر موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» متضمنًا قيام بعض الأهالي بملاحقة سيائق سيبارة «نقل» لقيامه بدهس طفلين حال عبورهما طريق (القاهرة / الإسماعيلية) الصحراوي أمام إحدى المدارس الكائنة بدائرة قسم شرطة الشروق بالقاهرة، وتمكن من الفرار هاربا وبإجراء التحريات وجمع المعلومات وبالتعامل الفني تم تحديد السيارة وقائدها وأمكن طبطه تبين انه يحمل رخصة قيادة منتهية وأقر بارتكابه الواقعة وهروبه خشية مسألته قانونيا بسؤال والد الطفلين قرر باصطدام قائد السيارة بطفليه حال عبورهما الطريق مما نتج عنه إصابة أحدهما بإصابات متفرقة ونقل لأحد المستشفيات لتلقي العلاج اللازم.

العقوية

ومن جانبه قال المستشار القانوني إسلام محمد المحامي: إن القتل الخطأ في القانون هو الذي يكون ناتج عن الإهمال وله عقوبات متفاوتة طبقا لقانون العقوبات؛ فالمادة 238 من قانون العقوبات في فقرتها الأولى نصت على كل من تسبب خطأ في موت شخص آخر نتيجة إهماله أو رعونته أو عدم احترازه أو عدم مراعاته للقوانين أو اللوائح أو الأنظمة يعاقب بالحبس مدة لاتقل عن 6 أشهر وغرامة لاتتجاوز مائتى جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين.



خسر أمواله.. ودخل السجن

القاتل للمحكمة: النصاب أوهمنم بالسفر للخارج.. فأعطيته دهب زوجتم وتحويشة عمر م وقتلته



..في هذه الجريمة اختلطت الأوراق؛ فلم تعد تعرف من الجاني ومن المجني عليه، بلا شك أخطأ المتهم في حق نفسه حينما سلم كل ما يملك لصديقه دون أن يضمن حقه، بحجة مساعدته في السفر للخارج، ولم يحصد غير الخيانة والغدر، بعدما نصب عليه فكانت النتيجة هي ارتكابه جريمة قتل.

حبيبة جمال

وقف المتهم داخل قفص الاتهام وطلب أن يتحدث ويبوح عما يدور بداخله، قبل أن يسمع بأذنيه حكم المحكمة وجزاء ما اقترفت يداه من جريمة قتل بشعة راح ضحيتها صديقه، فسمح له رئيس المحكمة بالتحدث، فقال بصوت يعتليه الحزن: «أنا شاب عندي 25 سنة، كان حلمي ابني شقة وأعمل أسرة، المجني عليه أخد مني

دهب زوجتي وشقى عمري، أوهمني أنه هيساعدني أسافر للخارج، صدقته لأنه صديقي وعشرة عمري، ظللت سنة و3 شهور مستني السفر، وأبني يحقق، الناس قالت المدة ولا شيء قلت استحالة ينصب عليا، ده صاحبي وعشرة عمري، بدأت أدور لحد ما تأكدت في نيتي قتله، ذهبت له لأتحدث معه في نيتي قتله، ذهبت له لأتحدث معه بالحسنى، اشتد الخلاف، فجأة تهجم عليا وكان هيموتني بالكوفية، تماسكت ودافعت عن نفسي وخنقته بها، قولتله اتشاهد، وأول ما لاقيته بيترعش خوفت وبعدت عنه وفجأة مات، قرأت عليه الفاتحة وسلمت نفسي للشرطة، أنا

ماكنتش عايز اقتله.. أنا حياتي أدمرت بسببه»، ثم دخل المتهم في نوبة من البكاء.. تفاصيل مثيرة ومأساوية عن تلك القصة التي دارت أحداثها داخل محافظة البحيرة، وتحديدا كوم حمادة.. ولا تزال في القضية تفاصيل مثيرة.

الحكاية

المتهم، شاب يدعى أنس، يبلغ من العمر 25 عاما، يعيش مع أسرته في بيت صغير بإحدى قرى مركز كوم حمادة، بمحافظة البحيرة، يعمل سائقًا، لكنه كان يحلم بالثراء والسفر للخارج، حتى أقنعه صديق له يدعى أيمن أنه سوف يساعده في السفر؛ فرح أنس وراح يلبي كل طلباته، فباع كل ما يملك حتّى ذهب زوجته، لكي يحقق حلمه، وبدأ ينسج أحلامه الوردية بالسفر وتعويض روجته عن الذهب الذي أخذه منها، لكن فاق من أحلامه الوردية على كابوس وواقع مرير عندما وجد صديقه نصب عليه في تحويشة عمره، لم يكن أنس يتوقع ولو لحظة واحدة أن صاحبه الذي استأمنه على أمواله سينصب عليه، جن جنونه، ظل يبحث عنه هنا وهناك، ذهب لوالده وقص عليه الحكاية فوعده أنه سيحل المشكلة ويرد له أمواله، لكن لم يحدث شيء، فاتخذ أنس قراره بالذهاب بنفسه لصديقه وطلب أمواله، فاشتد الخلاف بينهما ووصل حد التشابك بالأيدي، فوجد أنس نفسه ارتكب جريمة قتل راح ضحيتها صديقه، خنقه بالكوفية ولم يتركه إلا بعدما أصبح جثة هامدة، جلس بجواره لا يدرى ماذا يفعل، يبكى تارة ويتذكر حياته الهادئة التي انقلبت رأسًا على عقب تارة أخرى بسببه، في لحظة خسر كلّ شيء؛ أمواله، أسرته حتى حياته، وتلوثت يداه بالدم، فاق من شروده وقرأ الفاتحة على روح صديقه الذي مات بين يديه، وذهب ليسلم نفسه للشرطة، وبدأت

النيابة في تحقيقاتها ووجهت للمتهم تهمة القتل من غير سبق إصرار أو ترصد، وتحولت القضية للجنايات. مرافعة النيابة والحكم

ويوم جلسة النطق بالحكم، أفصح المتهم عما بداخله بشأن جريمته، بعدما ألقى المستشار عمرو المعتصم، ممثل النيابة العامة، مرافعة قوية خلال جلسة المحاكمة، فأكد أن أعمق الانفعالات البشرية وأشدها قتامة، حين ينقلب الحزن إلى غضب، والتروي إلى اندفاع.

وأضاف ممثل النيابة العامة خلال المرافعة؛ أن تحول القانون إلى شرعية الانتقام يفسح المجال لسيادة قانون الغابة، والذي يسود فيه البقاء للأقوى بالقوة وليس للمقتص.. جثناكم بالقاتل ليسلك طريق المجتمع السليم بعدما أصر على طريقه الخاطئ بعناد في الحق واد، فقصاص مشوه ثم قتل للنفس البشرية التي حرم الله قتلها». ثم بدأ ممثل النيابة العامة، في سرد تفاصيل القضية، فقال: «بدأت وقائع الدعوى منذ تعارف ألمجني عليه على المتهم، ونشأت

د تعارف الجبي عليه على النهم، وتشات بينهما علاقة صداقة استمرت على مدار على مدار على مدار على مدار على مدار المجني عليه عرضًا على المتهم لتسهيل إجراءات سفره للعمل بالخارج مقابل مبلغ إجراءات سفره للعمل بالخارج مقابل مبلغ المتهم مجوهرات زوجته الذهبية ليسدد تلك المبالغ، فوالد المتهم اقترض مبالغ مالية من اليمين واليسار ليكمل تلك الأموال للمجني عليه، وذلك قبل وقوع الجريمة بعامين، والمتهم استمر في الققة بالمجني عليه بحكم صداقتهما، ودفع مبالغ مالية وليد على دفعات على أمل أن ينفذ وعده، على دفعات على أمل أن ينفذ وعده، خلال الزيارات المتبادلة بين منزل القتيل ومنزل المتهم، وبعد طول مدة السفر، بدأ المتهم في الشك في الأمر برمته، ما جعل المتهم، وبعد طول مدة السفر، بدأ

الأمور تأخذ منحى مختلفًا».

النيابة: الجانب

لم يسلك طريق

القانون وأصر

على طريقه

الخاطئ بعناد

وأضاف: «المتهم بعد أن تأكد من كذب ادعاءات المجني عليه، وجد نفسه أمام خيارين الأول هو اللجوء إلى القضاء للحصول على حقوقه، والثاني هو المطالبة بحقوقه بناء على علاقة الصداقة التي كانت تجمعه بالمجني عليه، فاتجه المتهم نحو والد القتيل للمطالبة بدين ابنه، حيث لم ينكر الوالد حقه، ووعده بحل المشكلة، لكن الأمور لم تسر كما كان متوقعًا، فالمتهم قضى ليلة كاملة مع المجنى عليه، حيث واجهه بمشاعره، وأكد له أنه سيعيد الأموال في صباح اليوم التالي، لكن صباح اليوم التالي شهد تصاعدًا في التوتر؛ إذ سيطرت مشاعر الانتقام على المتهم، وفي مشادة كلَّامية بينهما، اندفع المتهم محمولًا برغبة الانتقام، وعبّر عن مشاعره بكلمات غاضبة: «لقد سلبت مني أحلامي وأموالي، واليوم سأنتزع حياتك وروحك»، فلم يكن المتهم يهتم بالقانون أو بالعلاقة السابقة بينهما، بل كان يسعى للانتقام.. بدأت الأحداث . تتصاعد عندما اعتدى المتهم على المجني عليه بشكل وحشي، حيث استخدم كوفية القتيل لخنقه، مصمّمًا على إنهاء حياته، ومع تصاعد الغضب، استمر المتهم في الاعتداء على ضحيته حتى فارقت روحه الحياة».

وبعدما انتهى ممثل النيابة العامة من مرافعته، والاستماع لمرافعة محامي المتهم والمجني عليه، أسدلت محكمة جنايات دمنهور الستار على تلك الجريمة، فقضيت برئاسة المستشار وائل حسن الشربيني، رئيس المحكمة، وعضوية المستشارين خالد رمضان جعفر، وأحمد حسين الحداد، وزكريا رمضان عامر، وسكرتارية مصطفى محمد قاسم، بحبس المتهم 15 سنة.





المدمن باع حلقها الدهب بـ «جُرعة مُخدرات»

ننشر نص التحقيقات مع قاتل الطفلة «جنى»

استدر جتها بـ«عروسه» هدية لمنزل مهجور

محصلت «أخبار الحوادث» على نص التحقيقات مع المتهم به قتل الطفلة «جنى» والذي أنهى حياة الصغيرة طمعا في قرطها الذهب الذي كانت ترتديه، حيث أجهز عليها داخل أحد المباني غير المأهولة في نطاق قسم ثالث العاشر من رمضان في محافظة الشرقية، ولاذ بالفرار محاولا الاختباء «الهجانة» في محافظة القاهرة، لكن رجال «الهجانة» في محافظة القاهرة، لكن رجال المباحث الجائية تمكنوا من ضبطه، ليدلي باعترافاته التفصيلية حول الحادث الذي وقع داخل المجاورة السادسة والستين في نطاق ودائرة قسم شرطة ثالث العاشر من رمضان.

الشرقية: إسلام عبدالخالق

المتهم كشف أمام جهات التحقيق تفاصيل تنفيذه قتل الطفلة المجني عليها بعدما أقصاها عن أعين ذويها والناس، حيث كتم أنفاسها وتركها جثة هامدة داخل أحد العقارات المهجورة، وإلى نص التحقيقات.

س: ما تفصيلات ارتكابك الواقعة محل التحقيق؟ ج: «اللي حصل إن بقالي أكتر من سنة قاعد هنا في العاشر من رمضان وكنت بمشى أجمع حاجات من الزبالة وأبيعها أسترزق منها، ومن حوالي أسبوعين أو أكتر كنت قاعد قدام جامع في المجاورة 63 بفرز الزبالة، المرحومة عدت علياً وشافت الحجات اللي أنا فارشها في الأرض وكان في وسطهم عروسة وعجبتها وقعدنا نتكلم شوية وسالتني عليها، وأنا ساعتها شوفت في ودنها حلق دهب سالتها هو ده حلق دهب قالت لي أه، فأنا إديتها العروسة اللي معايا وأخدتها وروحت على بيت في المجاورة 66 لسه بيتبني ومهجور، أنا روحته أكتر من مرة كنت ببات هناك، طلعنا الدور الثاني، وقولت لها إقلعي الحلق وأنا هاجيب لك واحد أحسن منه، وهي قلعت فردة وأنا حاولت أشد فردة الحلق الثانية من ودنها راحت صرخت وعيطت فحطيت إيدى على بوقها عشان أسكتها، وقعدت أهديها وجيبت إزازة مياه غسلت لها وشها منها وقولت لها كل الحاجة اللي عاجباكي أهي، وأنا هاخد الحلق هابيعه وأجيب لك واحد تاني زيه عشان أبوكي وأمك ما يزعقوش ليكي وأجيب فلوس وأجيب لك حاجات حلوة، وقعدتها على رجلى وقعدت أهدي فيها بس هي صرخت تاني، أنا خوفت روحت جايب حتة قماشة كانت مرميه جنبي وروحت رابط بوقها وإيديها بيها مع بعض وجيبت حتة قماشة صغيرة ربطت رجلها بيها، ولما لقيتها ما بتتحركش أنا خوفت ولميت حاجتي من المكان ونزلت جري من البيت، روحت على منطقة الأردنية وركبت بعدها وروحت نازل على عزبة الهجانة في مدنية نصر على واحد سوداني بيقولوا له «شلو» وصاحبه مصرى اسمه «ناصر» أعرفهم من أيام ما كنت قاعد هناك، واديتهم الحلق وقولت لهم عاوز أبيعه فأخدوه منى وإدوني كيس مخدرات اسمها «شابو»، وقالوا هايبيعوا الحلق ولو طلع ليا فلوس تاني هايدوني وغابوا عليا 3 أيام روحت لهم قالوا لي لسه وفضلت قاعد في الهجانة لحد ما الحكومة جت أخدتني وجابوني على هنا.

س: وما هي حالتك الاجتماعية؟

ج: انا كنت متجوز ومن حوالي أربع سنين مراتي فعت عليا قضية طلاق ولسه ماشيه فيها. س: وهل رزقت بأطفال؟

ج: معايا 3 عيال ولد وبنتين.

س: متي حضرت لمدنية العاشر من رمضان؟ ج: أنا جيت العاشر من حوالي سنتين تقريبا.

س: وما هي الحالة التي كانت عليها الطفلة
 المتوفاة إلى رحمة مولاها؟.. وما الملابس التي
 كانت ترتديها أنذاك؟

ج: هي كانت ماشية في الشارع ولابسة فائلة بناتي
 نص كم حمرا وجيبه حمرا وكان في ودنها حلق دهب
 وكانت لابسة في رجلها شبشب، وكانت ماسكة كيس



أعطتنم «فردة» من قرطها ولما انتزعت الـ«فردة التانية» صرخت.. فكتمت نفسها

فيه طماطم في إيديها.

س: وهل من ثمة حوار دار فيما بينك وبين الطفلة المتوفاة إلى رحمة مولاها آنذاك؟

ج: هي لما شافت العروسة وقعدنا نتكلم شوية وسألتني عليها وقولت لها إني عندي عيال قدها ووريتها صورهم كانوا معايا في المحفظة، وهي شبطت إنها تييجي معايا تشوفهم.

س: وأيّن تحديدا يقع ذلك العقار؟

ج: هو بيت لسه بيتبني في الناحية الثانية من الجامع في المجاورة 66.

س: وما هي المسافة الفاصلة بين مكان تقابلك مع المجني عليها والعقار الذي اصطحبتها إليه على نحو ما قررت سلفا؟

ج: هو البيت ده بعيد عن المسجد والمسافة طويلة بتاع عشر دقايق ويمكن أكتر.

س: وما هي الحالة التي كانت عليها الطفلة المتوفاة إلى رحمة مولاها حال اصطحابك لها لذلك المكان؟

> ج: هي كانت ماشية جنبي وماسكه في إيدي. س وما هي حالة الضوء والرؤيا آنذاك؟ ج: الدنيا كانت نهار ساعتها.

س: وما هي حالة طريق محل سيركم من حيث المارة وحركة السيارات؟ ج: كان في ناس وعربيات كتير ماشيين في الشارع

عدي. س: ألم تحاول المجني عليها الهرب منك أو الاستغاثة بالمارة آنذاك؟

ج: لأ.. هي كانت ماشية معايا عادي. س: وما الذي حال دون هربها أو استغاثتها

ج هي كانت جاية معايا مفكرة إن عيالي في البيت اللي قاعد فيه.

س: قـررت سلفًا بالتحقيقات من أنك اصطحبت الطفلة المجني عليها لذلك العقار لسرقة القرط الذهبي الخاص بها فما الذي حال دون قيامك بذلك حال تقابلك معها أو في طريقكم لذلك العقار قبل الدلوف إلى ذلك العقار غير المأهول على نحو ما قررت سلفًا؟

عير الماهول على نحو ما فررت سلفا ؟ ج: علشان أنا كنت عاوز أبعد عن الناس أحسن تصرخ والناس تعرف إني بسرقها ويمسكوني. س: ولماذا اخترت ذلك العقار تحديدًا ؟

ج: علشان أنا روحت البيت ده أكتر من مرة وكنت ببات هناك وعارف إن مفيش حد قاعد فيه. س: صف لنا ذلك العقار تحديدا؟

ج: هو بيت مبني دورين بالطوب دور أرضي ودور فوقه ومهجور ومفيش حد ساكن فيه ومش متقفل. س: وإلى أي الطوابق تحديدًا بذلك العقار اصطحبت المجني عليها؟

ج: إحنا طلعنا الدور اللي فوق. س: وما الذي حدث حال صعودكم لذلك الطابة،؟

ج: أنا قعدت أحايلها بلعب لقيتها في الزبالة وقولت لها إقلعي الحلق وأنا هاجيب لك واحد أحسن منه، وهي قلعت فردة وأنا حاولت أشد فردة الحلق الثانية

س: وهل من ثمة حوار دار بينك وبين المتوفاة
 إلى رحمة مولاها حال دلوفكم لذلك العقار؟
 ج: أنا قعدت أحايل فيها عشان تقلع الحلق.
 س: وهل استجابت الطفلة المتوفاة إلى رحمة

مولاها لما طلبته منها أنذاك؟

ج: هي قلعت فردة واحدة من الحلق وبعدها خافت إن أهلها ما يشوفوش الحلق في ودنها ويزعقوا ليها وقعدت تصرخ وتعيط.

س: وهل من ثمة إصابات لحقت بالمجني عليها الطفلة المتوفاة إلى رحمة مولاها من جراءانتزاعك القرط الذهبي من أذنها على نحو ما قررت سلفًا؟

ما فررت سلفا؟ ج: لأ.. هو الحلق اتكسر في إيدي بس. س: وما الذي بدر من الطفلة المتوفاة إلى رحمة مولاها أنذاك؟

رحمه مولاها الدات؛ ح: هي قعدت تصرخ تاني. س: وما التصرف الذي بدر منك حيال صراخ

الطفلة المتوفاة إلى رحمة مولاها؟
ج: لما صرخت وعيطت أول مرة أنا حطيت إيدي
على بوقها وكتمت صوتها علشان محدش يسمع
صريخها وقعدت أهديها وجيبت إزازة مياه غسلت
لها وشها منها وقولت لها كل الحاجة اللي عاجباكي
معاكي أهي وأنا هاخد الحلق هابيعه وأجيب لك واحد

تاني زيه علشان أبوكي وأمك ما يزعقوش ليكي. س: وما الذي دعاك لتكبيل الطفلة المتوفاة إلى رحمة مولاها على نحو ما قررت سلفًا؟

، عشان كانت عماله تصرخ وأنا قولت أكتم بوقها وأكتفها لحد ما أعرف أهرب من المكان.

تعود تفاصيل الواقعة المُحرر بشأنها المحضر رقم 1489 جنح قسم شرطة ثالث العاشر من رمضان، ليوم الخميس 11 يوليو من العام المنصرم، عندما تلقت الأجهزة الأمنية في مديرية أمن الشرقية، إخطارًا يفيد بورود بلاغ من أسرة الطفلة «جنى محسن» 8 سنوات، مقيمة رفقة أسرتها في نطاق قسم شرطة ثالث العاشر من رمضان، يفيد بتغيب الطفلة عن منزل الأسرة عصر الخميس الحادي عشر من شهر يوليو.

عقب تحرير المحضر بنحو ثلاثة أيام، عُثر على جثة الطفلة المجني عليها فى حالة تحلل، وذلك بجوار داخل أحد العقارات الغير مأهولة بالسكان بناحية المجاورة السادسة والستين في دائرة قسم شرطة ثالث العاشر من رمضان.

انتقل رجال المباحث وفريق من النيابة العامة إلى موقع العثور على الجثة، حيث تم إجراء المعايانات اللازمة، قبل نقل الجثة إلى ثلاجة حفظ الموتى والتحفظ عليها تحت تصرف النيابة العامة، التي صرحت بالدفن عقب الانتهاء من الصفة التشريحية، وطلبت تحريات المباحث حول الواقعة وملابساتها وكيفية حدوثها.

توصلت التحريات إلى أن وراء ارتكاب الواقعة المدعو «محمد أجع» 36 عامًا، جامع قمامة، مقيم في محافظة أسيوط، وسبق اتهامه في قضايا سرقة ومشاجرة

الضبط

جرى ضبط المتهمين، وبالعرض على النيابة العامة أقر المتهم الأول بارتكاب الواقعة على النحو الوارد تفصيلًا في التحقيقات، فيما أجرت النيابة العامة المعاينة التصويرية ومثل المتهم جريمته.

ووجهت النيابة العامة لـ المتهم «محمد أ ج ع» 36 عامًا، عامل جمع قمامة، مقيم بناحية المحمودية التابعة لنطاق مركز ديروط في محافظة أسيوط، تهمة قتل المجني عليها الطفلة «جني محسن» عمدًا مع سبق الإصرار والترصد، بأن بيت النية وعقد العزم على ذلك بأن قام بالإجهاز عليها وتكبيلها وكتم أنفاسها وشد وثاقها وما تركها حتى بلغ مقصده من ذلك، ألا وهو إذهاق روحها.

إرسان وسهم. النيابة العامة وجهت للمتهم كذلك أنه وبذات الزمان والمكان، قد اقترنت جنايته تلك بجناية أخرى وهي خطف المجني عليها الطفلة سالفة الذكر بالتحايل، بأن قام باستدراجها لمكان الواقعة بعيدًا عن أعين ذويها ليتمكن بتلك الوسيلة الاحتيالية من إتمام جريمته، وكان ذلك للتأهب لارتكاب جريمة أخرى وهي سرقة القرط الذهبي المملوك للمجني عليها على النحو المبين في التحقيقات.



بعد إحالة أوراقه للمفتى..

الصياد قتل صديق العمر

خياله المريض صور له علاقة غير شرعية بين زوجته والضحية

..في الوقت الذي كان يقود فيه المطامير سيارته عائدا إلى منزله بعد يوم عمل شاق، متمنيًا أن ينال قسطًا من الراحة ليعود مرة أخرى إلى عمله في ملاحقة المجرمين واللصوص، تلقى إشارة من جهازه اللاسلكي بالعثور على جثة شخص بمصرف مياه.. انحرف رئيس المباحث بسيارته بسرعة، نسى إرهاقه وانطلق نحو مسرح الحادث ليبدأ تحقيقاته في قضية القتل، ومعه توجه ضباط وحدة مباحث مركز شرطة أبوالمطامير، لمكان البلاغ، وتم التحفظ على الجثة تحت تصرف النيابة العامة وتحرر محضر بالواقعة.. كانت المهمة الأولى هي معرفة هوية القتيل، ثم الدافع وراء ارتكاب جريمة القتل، خاصة أنه عثر عليه مطعونا بعدة طعنات وهذا يؤكد أن هناك شبهة جنائية في الوفاة.



تمكن رجال المباحث من معرفة هوية المجنى عليه؛ فاسمه السيد على، تاجر خردة، بدأ رجال المباحث يكثفون جهودهم لكشف اللغز، وكان الخيط الأول هو البحث في دائرة علاقات المجنى عليه وهل له أعداء أم لا؟، ثم الخيط الثاني وهو كاميرات المراقبة، والتى كشفت الحقيقة كاملة ولماذا جاءت نهاية السيد دامية بهذا الشكل.. حينما رصدت تلك الكاميرات أن المجنى عليه مستقل مركبة نارية بصحبة شخص آخر وهما متجهان نحو المصرف، وبعد دقائق عاد الشخص الغامض بمفرده، فمن هذا الشخص ولماذا قتله؟! .. قبل أن نحكي ماذا حدث دعونا نعود بالأحداث لعامين للخلف.

كما ذكرنا المجني عليه يدعى السيد علي، متزوج ولديه حياته العائلية، يعمل تاجر خردة، ذات يوم تعرف على شخص يدعى أشـرف يعمل صيادا، نشأت بينهما علاقة صداقة قوية، اتخذه أشرف صديقا وأخا.. يستضيفه في بيته كل ليلة، يأكلان ويشربان سويا، يتسامران ليلا، يحكي له أدق مشكلاته حتى خلافاته مع زوجته.



صداقة ولكن!

فأشرف، رجل متزوج ولديه من الأبناء، خمس بنات تترواح أعمارهن من 6 سنوات وحتى 20 عاما، ولأن الحياة لا تسير على وتيرة واحدة، فقد دبت المشكلات بين أشرف وزوجته، وأصبحت الحياة بينهما عبارة عن حلبة صراع، خاصة مع زيادة متطلبات الأسرة، فقررت الزوجة ترك عش الزوجية،



الزوجة للمحكمة: إعدموه.. شوه شرفک وسمعتک



حاول أشرف مرارًا وتكرارًا أن يعيدها له مرة ثانية لكنه فشل، فاستعان بصديقه السيد لكي يؤثر على الزوجة ويقنعها بالعودة لبيتها وبناتها، لكن الزوجة رفضت العودة، طلب السيد من أشرف أن يمهلها بعض الوقت، لكن من هنا بدأت تسيطر على أشرف الهواجس وأن حال زوجته انقلب رأسًا على عقب منذ أن دخل صديقه السيد بيته، الشيطان صور له أن هناك علاقة غير شرعية بين صديقه وزوجته، فالجملة التي قالتها له قبل أن تترك عش الزوجية: «أنت مش راجل في بيتك زي السيد» ظلت تتردد بداخله، فسيطر الشك عليه، وتملكته مشاعر الغضب والحقد، جرى الدم في عروقه، تطايرت من عينيه شرارة الحقد، حاله هو الآخر انقلب رأسا على عقب، لم تذق عيناه طعما للنوم، الشك يزداد بداخله، تحول

أشرف إلى شبه حطام، لم يعد قادرًا على ترك الأفكار السوداء من رأسه، فقرر - متوهمًا - أن يثأر لشرفه الذي مرغته زوجته في التراب، انتفض من على فراشه، استل سكينا من المطبخ واتجه نحو السيد، لم يترك لنفسه فرصة أن يتيقن من شكوكه، اتصل بصديقه وطلب منه أن يقابله في الطريق، أخذه خلفه على مركبته النارية، وسار معه نحو المصرف وهناك تشاجر معه ولم يعطه فرصة للدفاع عن نفسه ثم طعنه عدة طعنات وألقى به في المصرف وعاد لبيته ليمارس حياته وكأنه لم يفعل شيئا، اعتقد أنه بذلك ثأر لكرامته وشرفه الذي مرغته زوجته في التراب دون حتى أن يتأكد من شيء!، اعتقد أنه سيفلت من جريمته، لكنه فاق من أحلامه ورجال المباحث يدقون بابه للقبض عليه بتهمة قتل صديقه السيد، وهناك أمام النيابة لم يصمد طويلا واعترف بجريمته وأن الدافع هو الثأر لشرفه، أمرت النيابة بحسبه وتحولت القضية لمحكمة الجنايات.

النطق بالحكم

ظلت القضية متداولة داخل ساحة المحكمة على مدار ثلاث جلسات، ويوم جلسة النطق بالحكم طلب القاضى زوجة المتهم للشهادة، فوجدت نفسها في موقف عصيب أثناء محاكمة زوجها أمام محكمة جنايات دمنهور، بعدما تحتم عليها الاختيار، إما تبرئة شرفها أو إنقاذ رقبة شريك حياتها ووالد بناتها الخمسة على حساب سمعتها، لكنها اختارت شرفها وسمعتها وأنكرت كلام زوجها الذي لم يكن عليه أى دليل، وبعد شهادة الزوجة، ترافع محامي المجنى عليه والذي أكد للمحكمة أن المتهم قتل صديقه مرتين؛ الأولى عندما أنهى حياته ويتم أولاده ورمل زوجته، والثانية عندما طعنه في شرفه دون أي دليل، فقضت محكمة جنايات دمنهور، برئاسة المستشار سامح عبدالله رئيس المحكمة، بإحالة أوراق المتهم إلى مفتى الديار المصرية لأخذ الرأى الشرعى في إعدامه، وحددت جلسة 20 فبراير المقبل للنطق بالحكم

تواصلنا مع سعيد شداد محامى المتهم لمعرفة تفاصيل أكثر عن القضية، وما هي الخطوة القادمة، فقال: «القاتل معترف بالجريمه، وإن الدافع هو الثأر لشرفه كما يقول، وعندما وجد حال زوجته تغير وتركت البيت، زادت شكوكه، فقرر الانتقام، ونفذ جريمته، وعندما تم القبض عليه لم ينكر واعترف بكل شيء». وأضاف المحامي: «المحكمة قضت بإحالة أوراق المتهم للمفتي وحددت جلسة 20 فبراير المقبل للنطق بالحكم، وطبعا هناك استئناف

على الحكم الصادر وسوف أسعى بكل قوتي





محمد سعید

متوالية كذب الجماعة الإرهابية

..مند أيام ومع تصاعد وتيرة

الحديث عن المطالبة بتهجير الفلسطينيين إلى مصر والأردن، بدأت عناصر جماعة الإخوان الإرهابية تغير خطابها العدائي لمصر، وأعلنت اصطفافها مع الدولة فى مواجهة مخاطر مخططات التهجير، وبدأت حسابات رسمية لأفرادها وصفحات تابعة لها على منصات التواصل الاجتماعي تتداول «بوست» بصياغة واحدة يطالب المصريين بضرورة الاصطفاف خلف الدولة في تلك الظروف الاستثنائية. وهنا يجب طرح عدة أسئلة.. ما هو سبب التناقض في موقف الجماعة الإرهابية؟ وهي التي لطالما وجهت اتهامات باطلة للدولة المصرية بالموافقة على ما أطلقوا عليه صفقة القرن!، وهل على المصريين بهذا التحول المفاجئ في موقف الجماعة أن يتناسوا تاريخ الإخوان من الأكاذيب وحملات التضليل الممنهجة التي يدأبون على شنها ليل نهار لإسقاط الدولة المصرية وهدم مؤسساتها، وإعلانهم استهداف رجال القوات المسلحة والشرطة؟.. أيضا هل يتسامح المصريون مع جماعة الإرهاب والضلال بعد أن حملت السلاح في وجه المواطنين والدولة؟!، وفي سبيل اجتثاث جذور إرهاب الجماعة ارتوت أرض الوطن بدماء شهداء الأمة المصرية من أبطال القوات المسلحة والشرطة.

منذ تأسيسها على «الخيانة» والعمالة لجهات أجنبية. الحقيقة أن كل ما ترجوه تلك الجماعة من هذا التناقض والتحول المفاجئ في موقفها هو محاولة لإعادة كسب ثقة المصريين بإيهامهم أنها جماعة سياسية معارضة قد تختلف مع الدولة في ملفات، وتتفق وتصطف ضمن نسيجها في ملفات أخرى .. وأنا على يقين أن المناورة التي تمارسها جماعة الإخوان الإرهابية هذه الأيام ا بإعلان دعمها واصطفافها خلف ا

.....

الدولة لن تخدع المصريين...

السوابق التاريخية، وحتى الوقائع

الحالية كشفت للمصريين الوجه

الحقيقى لتلك الجماعة الإرهابية

التي لا تعدو كونها «عروسة ماريونيت»

تتحدث وأبواقها الإعلامية وفقا

لما يُملى عليها ويحركها من أجهزة

استخبارات دول معادية لمصر.. فهي

جماعة لا تعترف بالأوطان.. قامت

_عصير القلم



شاب يُنهِ حياته بعد قصة عشق مع «روبوت».. وآخر يفقد التمييز بين العالم الحقيقب والإفتراضب

..الأمر جد خطير.. إن لم ننتبه؛ فما عدث الآن يضوق تصور البعض منا، هل كان يتخيل أحد أن يسمع عن شخص وقع في حب إنسان لا وجود له، أن يتحدث مع كائن وهمى ويشاركه أوقاته وأحلامه ويتناقشان في كل أمور الحياة، أن يصل الأمر الى إقامة علاقات جنسية عبر الشات دون لقاء وملامسة حقيقية ..هل تعلم عزيزى القارئ أن هناك مراهقين ورجال ونساء حولنا وقعوا في حب «الذكاء الاصطناعي»، نعم تحدثوا مع «روبوتات» ليس لها أى وجود في الحقيقة سوى أنها تملك صوتا، ولديها المقدرة على الكتابة والتحدث بنفس اللغة ومشاركة نفس المشاعر، جعلت هؤلاء الضحايا يقعون في حب هذه الكائنات التي تظهر عبر برامج من السهل تحميلها على هواتفنا المحمولة، هل تعلم أن هذه «الروبوتات» أشرت على مشاعر بعض البشر منا لدرجة اصابت الكثير منهم بأمراض نفسيه خطيرة، وهناك من أنهى حياته بسبب عدم مقدرته على لقاء هذا «الروبوت» في الحقيقة وملامسمته والزواج منه.

محمد طلعت

«اخبار الحوادث» تدق ناقوس الخطر لكل الآباء والأمهات من خلال هذا التقرير الهام، قبل أن يقع اولادنا وربما أشقائنا والكبار منا في حب هذه الكائنات التي تتمتع بذكاء رهيب اسمه «الذكاء الاصطناعي».

رغم كل الغرائب والعجائب التي اصبحنا نراها يوميًا مع التطور التكنولوجي الهائل الذي يشهده العالم إلا أن أحدًا لم يكن يتوقع أن يأتي اليوم الذي نسمع فيه عن سيدة تقيم دعوى قضائية ضد تقنية ذكاء اصطناعي تتهمها فيه بأنها وراء وفاة نجلها.

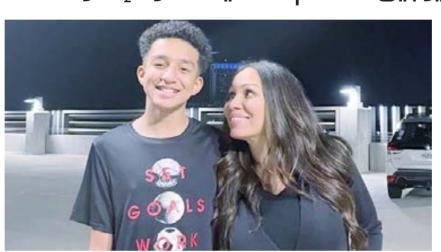
ذلك لم يكن خيال كاتب أو مؤلف افلام خيال علمي نشاهدها في المنزل ليلاً بل هذا ما حدث فعلا في ولاية فلوريدا الأمريكية بعد أن قدمت سيدة تدعى ميغان غارسيا دعوى في إحدى المحاكم الفيدرالية تتهم فيه شات «Character.AI» بأنه وراء موت ابنها «سيويل سيتزر» الذي يبلغ من العمر 14 عامًا بعد أن تعلق به بصورة جنونية وصلت لدرجة الهوس وأصبحت حياة المراهق كما تقول والدته تتحول من سيئ لأسوأ طوال عام كامل زادت خلالها مشكلاته الصحية بصورة أصبحت الحياة بالنسبة له سوداء.

الأم التي عانت طوال عام كامل في محاولة منها للسيطرة على الأضرار التي تسبب فيها الذكاء الاصطناعي خاصة أن ذلك التطبيق الجديد فكرة عمله تقوم على إنشاء حديث لا ينتهي مع شخصيات مخلقة عن طريق الكمبيوتر وليس حقيقية أو قد تكون هذه الشخصيات التي يتحدث معها المراهقون هي شخصيات مشهورة من المسلسلات والافلام التي لاقت انتشارًا كبيرًا.

صراع العروش

أما بالنسبة للمراهق الضحية فكان لا يتحدث إلا مع شخصيات مستوحاة من المسلسل الشهير صراع العروش وكان يصدق الشخصيات التي يتحدث معها لدرجة أنه تقمص الشخصيات التي يتحدث معها واختلطت حياته الشخصية مع ما يتعامل معه في الواقع الافتراضي حتى أصبح في النهاية الخيال هو الواقع دانسرة اه

. ليس ذلك فقط بل تحول الأمر بالنسبة للمراهق الصغير بأن أصبح لديه هوس جنسي مع الشات الذي يتحدث معه وهو عبارة عن شخصية «دينيريس تارجارين» إحدى



د.محمد عبد الحميد: ضحاياه معرضون للإصابة بالمرض النفسم أو التوحد

م.محمود مصطفى: الخوف أن يخرج عن سيطرة البشر فى المستقبل

بطلات المسلسل الشهير والمعروفة بـ «أم التنانين» وبعد تلك الأحاديث والسيطرة العقلية على المراهق تخلص من حياته بعد أن أطلق النار على نفسه بمسدس زوج والدته. الاتهامات التي وجهتها الام كانت للذكاء الاصطناعي والشركة المسئولة عن التقنية حيث اتهمت الأم مؤسسين الشركة بالإضافة لشركة جوجل التي ساعدتهم على

القضية مازالت متداولة في المحاكم الأمريكية رغم ذلك هناك وقائع أخرى مشابهة وقعت وكان أشهرها في بلجيكا التي سيطر فيها ذكاء اصطناعي يسمى إليزا على رجل في العقد الرابع من عمره بعد أن شعر يقينا من خلال المحادثات مع الشات أنه يملك كل الأفكار واليقين التام في كل القضايا خاصة ما يهتم به وهي القضايا البيئية التي شعر معها ذلك البلجيكي؛ أن الشات هو الوحيد الذي على حق وفقد الرغبة في التعامل مع البشر وايقن أن كل الإجابات لدى الذكاء الاصطناعي وبالتالي فقد القدرة على التمييز بين الحقيقي والافتراضي ولذلك في النهاية أنهى حياته بنفس الطريقة التي أنهى فيها المراهق الأمريكى حياته.

سلاح خطير

يعلق الدكتور محمد عبد الحميد استاذ علم النفس التربوي قائلا: أن تقنيات الذكاء الاصطناعي يزداد الاعتماد عليها بصورة أكبر كل يوم عن التاني، خاصة بالنسبة للمراهقين لدرجة أن البعض منهم أصبح لا في أي مكان، ولأنهم في فترة التكوين تكون هناك خطورة في أي مكان، ولأنهم في فترة التكوين تكون هناك خطورة كبيرة من اندماجهم وقضائهم وقت طويل مع تقنيات الذكاء الاصطناعي وذلك الأمر يعمل على القضاء على الوقت الذي يقضونه في التفاعل مع بيئتهم المحيطة من أصدقاء وعائلة ويسهم في زيادة التوحد لدى المراهقين وهذا اخطر ما يمكن أن يحدث.

ويضيف الدكتور محمد عبد الحميد استاذ علم النفس التربوي؛ أن الذكاء الاصطناعي هو سلاح ذو حدين بالنسبة للأطفال والمراهقين، فإذا تركناهم فريسة للذكاء

الاصطناعي طول اليوم وكل يوم سيتخيل الطفل أن تلك التقنية هي العالم بالنسبة إليه وبالتالي سيصبح كل شيء متوقع، سواء إصابة ذلك الطفل بالتوحد كما قلنا أو يمكن أن يتحول لقاتل أو يصبح هو نفسه الضحية كما حدث في واقعة الولايات المتحدة الأمريكية فذلك المراهق وثق ثقة كاملة في التقنية ولذلك أصبح مهووسا به وتطورت العلاقة حتى وقعت المساق.

ويؤكد استاذ علم النفس التربوي أن العائلة عامة والاب والام خاصة عليهما أن يوجها أولادهما ويراقبونهما ولا يتركونهما عرضة للسيطرة العقلية من تلك التقنيات، فالاب والام دورهما مراقبة تفاصيل حياة أولادهما اليومية بحثًا عن تلك الثغرة التي يمكن أن يجدها الذكاء الاصطناعي في الطفل ومعالجتها تربويًا ونفسيًا، لكن الأكثر خطورة أن الذكاء الاصطناعي يتطور فمهما فعلنا سيطور من نفسه ويعدل أفكاره، سواء كانت افكار خيره تعلمها من البشر أو عادات بشرية سلبية تسهم في سوداوية تلك التقنيات.

ء. قفزة خطيرة

أما محمود مصطفى خبير تكنولوجيا المعلومات والأمن السيبراني فيرى؛ أن الذكاء الاصطناعي الذي يتطور بسرعة تفرق ما كنا نتوقعه بكثير، ومع تبحر تلك التقنيات في الانترنت ومشاهدة ما يحدث بين البشر يمكن أن يتعلم منهم الذكاء الاصطناعي وينقل أسوأ ما فينا، ومنها مثلا الكراهية والافعال السلبية التي يمكن أن يحاول أن ينفذها من خلال تعاملاته مع المراهقين مثل الحادثة التي وقعت في الولايات المتحدة وغيرها فهى ناتجة عن ذلك الأمر.

ويضيف محمود مصطفى خبير تكنولوجيا المعلومات والأمن السيبراني: أن تقنية الذكاء الاصطناعي الذي تعامل مع الطفل انحرف عن مساره ومهما يكون رد الشركة المصنعة له فتقنيات الذكاء الاصطناعي ذات يوم ستخرج عن السيطرة، ونحن كمتخصصين حذرنا كثيرا من خطورة ذلك فكل ما شاهدناه نقطة في بحر بالمقارنة بما هو قادم في المستقبل.

جاءنا البيان التالى

قليل من المسئولين يدرك واجب الإعلام في تسليط الضوء على مواطن الخلل والقصور لمعالجتها وتحسين الأداء وليس لتصيد الأخطاء وتصدير الازمات والمشكلات. وفي مقدمة الوزارات التي تتابع عن كثب

وفي مقدمة الوزارات التي تتابع عن كثب كل ما ينشر في مختلف الصحف وتتعامل المحترافية مع كلمات النقد مهما بلغت قسوتها وزارة الداخلية ايمانًا من قياداتها بأن الصحفيين مواطنين شرفاء لا يعنيهم سوى الوصول إلى الكمال في كل مناحي الحياة، وعندما يشير أحدهم إلى بعض السلبيات في الشارع المصري، فهو لا ينشد من ذلك سوى الحفاظ على الصورة الحضارية للبلاد باعتبار أن الشارع هو المرآة التي تكشف درجة تحضر ووعي المواطنين والمسئولين على حد سواء.

ومن هذا المنطلق كنت قد تناولت في أحد مقالاتي منذ اسبوعين تقريبا بعنوان « عدوان على شارع الصحافة» حالة الفوضى والإهمال التي يعانيها شارع الصحافة في ظل تغول سائقي الميكروباص والتكاتك الذين حولوا الشارع إلى موقف عشوائي لتحميل الزبائن، فضلا عن باعة الملابس الذين احتلوا الارصفة فضلا عن باعة الملابس الذين احتلوا الارصفة بالكامل، ولم يكتفوا بذلك بل امتد تسللهم إلى نهر الطريق بصورة أصابت المنطقة بشلل

مروري صدى. وبعد نشر المقال بأيام قليلة تلقيت هذا الرد من إدارة الاعلام والعلاقات بوزارة الداخلية وجاء فيه ما يلى:

بالإشارة لما سبق ونشرته صحيفتكم الموقرة بعددها الصادر بتاريخ (14) يناير الماضي ، متضمنًا مقالاً للصحفي / أحمد الإسام - تحت عنوان (عدوان على شارع الصحافة) انتقد خلاله انتشار الإشغالات والباعة المتجولين بمحيط منطقة الوكالة بوسط البلد بالقاهرة ، وكذا تجاوزات بعض سائقي سيارات «الميكروباص» ومركبات «التوك توك»بالمنطقة محل الشكوى ، مما «التول توك»بالمنطقة محل الشكوى ، مما يعيق حركة المرور والمشاه ، مطالبًا بتكثيف الحملات للتصدى لتلك المخالفات.

نود الإحاطة أن الأجهزة الأمنية بمديرية أمن القاهرة كثفت الحملات المرورية بالمنطقة محل الشكوى لضبط كل مايشكل مخالفة حيث أسفرت جهود تلك الحملات خلال الآونة الأخيرة عن ضبط (181) مخالفة مرورية متنوعة، كما قامت الأجهزة الأمنية بعدة حملات استهدفت المنطقة محل الشكوى، وقد أسفرت جهودها عن إزالة العديد من المخالفات، واتخذت الإجراءات القانونية حيالها

كما نود الإشارة إلى أن الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية لا تدخر جهدًا في توجيه الحملات المرورية لمواجهة كل ما يشكل

وانتهى البيان المحترم الذي أرسلته إدارة الاعلام والعلاقات بوزارة الداخلية، وفي النهاية لا أملك سوى توجيه الشكر إلى رجال الداخلية الأوفياء وفي مقدمتهم اللواء محمود توفيق وزيرالداخلية وأرسل اليهم أرق التمنيات الطيبة على الجهود الكبيرة التي يبذلونها في حماية اوواح المواطنين وممتلكاتهم والحفاظ على الجبهة الداخلية لمصرنا الغالية.

لغز سيدة الحب الراقب

الأمرالذي جعل الأهالي يحاولون معهاكي تغادر المنطقة بأسرع ما يمكن بل وعرضوا

عليها مساعدات مالية كي تستأجر شقة تعيش فيها هي وابنها الذي هو بالتأكيد

تصوير: خالد الباجوري

تفترش الرصيف وتعرض حياة طفلها للخطر.. وترفَّخ

..يبدو من مظهرها أنها أربعينية، ملابسها جيدة، ولا يظهر عليها علامات الشقى، كأنها من بيئة غير الَّتي تعيش فيها، أو كأنها ارتضت هذه الحياة هربًا من شيء ما تخفيه، عشرات ومئات السيناريوهات التي من المكن أن تخمنها لحظة وقوع عينك عليها، لكنها يقينًا سيدة غريبة، ومع أنها تفترش الرصيف، وتبيت ليلها في الشارع، متخذة منه ملاذها ومأواها، لكنها لا تشبه أحدا، ومختلفة كليًا عن أولئك الذين عصفت بهم الحياة وأوصلتهم إلى هذه الحالة، هذا إلى جانب لسانها، والذي يطال أي أحد، بألفاظ بذيئة وقد يصل في أحيان إلى التعرض للمارة بالأذى،

ضحية لا يعرف لماذا هو هنافي هذا المكان، لكنها كانت تأخذ الأموال وترفض أن تغادر محمود صالح

بكلمات غير مترابطة «اسمى رشا.. والناس ادتنى فلوس أجيب ش

الاهالم بالمنطقة: نخشم علم حياة الطفل الذم معاها.. تصر فاتها غريبة وفم بعد

كان لـ «أخبار الحوادث» لقاء معها، أمام مسجد علي بن أبي طالب، الموجود في شارع نخلة المطيعي، المتفرع من ميدان تريامف بمصر الجديدة، وإلى تفاصيل اللقاء المثير مع هذه

بملامح شابة، وعين لم تفقد بعد لمعانها، وجسد لم ينهشه بعد قسوة الرصيف، ولا نوم الطرقات، كانت تجلس أمام مسجد وتبيع بعض صنوف معينة من الخضراوات، ومعها طفل صغير، لا يكاد يبلغ عمره الـ10 سنوات، تقول إنه ابنها، ويبيتان سويًا تحت مظلّة أعدتها خصيصا لذلك.

إلى هنا لم يكن وضعها لافتا للنظر، ما أثار الفضول حولُها أنها سليطة اللسان، لا يكاد ينجو أحد من المارة منها ومن لسانها، حتى المصلين، كانوا في صلواتهم يسمعون صوتها وهي تتلفظ بألفاظ بذيئة، حاولوا معها كثيرًا نصحًا من ناحية، وأن يبعدوها عن الجلوس والنوم أمام المسجد من ناحية أخرى، لكنها كانت ترفض الانصياع لهم، وتصر على أن تجلس وتفعل ما تشاء، ولن يقدر أحد على إزاحتها من مكانها هكذا كان لسان حالها.

بل وهكذا كانت تقول احيانا صراحة، تعامل معها الأهالي كثيرًا لكن طال الأمد، وضاقت المنطقة الهادئة بها، حتى أنهم في سبيل ذلك البعض منهم أمدوها بأموال كي تستأجر لها مكانًا تعيش فيه هي وابنها، لكنها في كل مرة كانت تأخذ الملال وتنفقه، دون أن تتحرك، ولو سألها فاعل الخير عن المال وفيما أنفقته؟، كانت ترد بأسلوب غير لائق قائلة له: «الفلوس

حتى أن بعد الشحاذين، الذين يجلسون أمام المسجد، لم يسلموا من آذاها، كانت كثيرا ما تتشاجر معهم، وتنهال عليهم سبًا وقدفا، وكأنها تملك المنطقة المحيطة بالمسجد أو حارسة لها، تفعل فيها ما تشاء.

اللقاء

وصل إلينا نبأها من أهل المنطقة فذهبنا إليها، وتيقنت من أننى أمام سيدة غريبة الأطوار، سيدة عُرض عليها أن تأخذ مالاً وتستأجر شقة لتكون ملاذها لها وابنها الطفل الصغير، لكنها أبت ذلك، مصرة على أن تجلس في الشارع وتنام في

هذه الصورة، وكأن لسان حالها يقول: «عايزين تمشوني.. مهما عملتوا.. أنا مش هامشي من هنا وهفضل قاعدة»! وصلت إلى مسجد على ابن أبي طالب في شارع نخلة المطيعي، المتفرع من ميدان تريامف بحي مصر جديدة، وقبل أن أدخل المسجد لمحتها، وما أن وقعت عيناي عليها أدركت أنها هي، نظرت إليها من بعيد لثواني، ثم دخلت

بعد دقائق، خرجت من المسجد وأنا لا أتمالك نفسي، كنت عازمًا على الحديث معها، لكني ترددت للحظة، خشيت إن حدثتها أتعرض لوابل من الألفاظ التي لا أريد سماعها، لكني عزمت أمري وأقبلت عليها.

كان الحوار الذي دار بيينا مقتضبا، بضع دقائق فقط

جعلتني أعرف طبيعة هذه المرأة وما تمر به.
في البداية عرفتها بنفسي ولما أنا هنا، لكنها لم تحرك
ساكنا، فقط ابتسمت ابتسامة من لا يهتم بما يقال له،
ولانني كنت واقفا أثناء حديثي معها دعتني للجلوس، وناولتّني شيئا ما أجلس عليه، المهم جلست معها ودار بيننا هذا الحديث.

قلت لها إن هناك مشكلات تقوم بها أمام المسجد، وأنها تتعمد هذه ألشكلات بشيء أو بآخر، وأنها تتلفظ بألفاظ بنيئة لا يود سماعها المارة، فضلا عن الصلين داخل السجد. . فأجابت قائلة: «ها وإيه كمان سمعني»

قلت لها أنني أود سماع رأيها فيما قلت لها، وأكملت حديثي لها بأنني على استعداد أن أنقلها وابنها إلى إحدى دورً لها بانتي على استعداد أن المنه وبه بي إلى الشارع، الجاورة حتى تعيش فيها بمأمن بعيدًا عن الشارع، لكنها قطعت حديثي غاضبة ووجهت لي سؤالا واحدا. «إنت عارف أنا أبقى مين؟! هأجبتها سريعا :» للأسف لا

أعرفُ.. ممكن تعرفيني بنفسك»؟! اجابت وكأنها مضطرة للإجابة أو لأنها تريد أن ارحل من

أمامها قائلة: أن اسمها رشاً الغباري»، وأنها كانت تعمل في إحدى الجهات المهمة، وأنها لن تتحرك من مكانها لأي سبب»! لفت نظري اسمها، وأنها قدمته بدرجة اعطتها لنفسها، حينها كانت ملامحها صامتة، فقط ضحكة ساخرة خفيفة

وهي تحدثني وكأنها لا تهتم إطلاقا بما أقوله لها. لمحت في يديها أثناء الحديث ثمرة من «الخس»، استأذنتها فيها وأكلت منها، كنوع من أنواع الألفة التي أفرضها على " " الحديث بيننا، بعدما أدركت أنها بدأت تضيق ذرعًا من

وجودي. سالتها: «طيب بما إنك شخصية مهمة كدا وكنتي شغالة في مكان مهم ليه قاعدة في الشارع، واللي رايح واللي جي

فأجابت ببأنها تجلس هنا منذ ما يقرب من سنتين، وأنها اختارت هذا المكان في هذه المنطقة تحديدا لأنه كان لديها شقة تملكها فيها، وكانت تعيش فيها، لكن صاحب العقار أخذ

وقالت نصا: «أنا قاعدة هنا لأني كنت ساكنة في الشارع ده - وأشارت بيدها ناحية الشارع -لكن اتنصب عليا في الشقة وخدوها مني»!

دفعني موضوع النصب إلى مواصلة حديثي معها، سألتها: «مين اللي نصب عليكي، قوليلي يمكن أقدر أساعدك ونرجع لك شقتك"». حيَّنها واصلت سخريتها بنبرة تهكم وقالت: «تساعدني

إزاي.. بقولك أنا رشا الغباري، وعارفة ناس تقيلة، ومحدش عرفٍ يساعدني، انت اللي هتعرف»!

أدركت حينها أن السيدة، التي قدمت نفسها لي بأنها سيدة ذات حيثية، وكانت في مكانة مرموقة، لا تدرك طبيعة وجودها في المكان، أو ربما تخبئ ما لا تريد أن تتحدث عنه، هي فقط عي المصن أو ربيت لعنبي ما تربي أن مساسلة التي وجهتها لها، وعلى الرغم من إجابتها، التي كانت في بعض الأحيان، غير مكتملة، إلا أنها أعطنتي مؤشرًا لأن أقول أنها تعاني من مشكلة نفسية، أو موقف ما صعب قد مرت به وهو ما أوصلها إلي الحالة التي عليها، أو ربما أنها عالق في جزء ما من عقلها تفاصيل حادث صعب تعرضت لها وهو ما جعلها تفترش



بلاغ من «أخبار الحوادث» لـ

ﻪﻲ ﺣﺪﻳﺜﻪ ﻟـ،ﺃﺧﺒﺎﺭ اﻟﺤﻮاﺩث»، ﺃﻭﺿﯩﺢ ﺻﺒﺮ*ﻱ* ﻋﺜﻤﺎﻥ، ﻣﺪﻳﺮ ﺧﻄ ﻧﺠﺪﺓ اﻟﻄﻔﺎ يستقبل أي بلاغات تخص حالة هذه السيدة التي تفترش الرصيف أمام مسجد ـ من ميدان تريامف، بحي مصر الجديدة.

وقال مدير نجدة الطفّل: «وفق البروتوكول المتبع، لابد من تقديم بلاغ إلى خط الجهة المنوط بها التوجه إلى السيدة، وهو الدور الذي تقوم بها وزارة الداخلية، وبع إلى النيابة العامة، التي بدورها تأخذ قرارا بحق الطفّل المرجود مع هذه السيدة». وعليه، تقدمت أخبار الحوادث ببلاغ إلى خط نجدة الطفل، يحمل رقم 3482 السيدة ونجلها، وضمان توفير مكان ملائم للعيش فيه بدلا من مضايقة الناس ف



الأمن يتدخل

..وفي الإسكندرية، تخلت سِيدة في العقد الثالث من العمر عن مشاعر الأمومة، وأهدرت كاف الإنسانية بعد أن استغلت طفلًا رضيعًا لم يتجاوز عمره بضعة أشهر، في أعمال التسول، نزعت عن وأطفأت السجائر في جسده الضعيف، بهدف استعطاف المارة لجلب الأموال، بينما سارت حولها الشك اختطافه، فيما نجحت الأجهزة الأمنية في إلقاء القبض عليها، واتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللاز

الإسكندرية: محمد مجلم

بدأت الواقعة بانتشار فيديو عبر موقع التواصل الاجتماعي على بل وتبين قيام السيدة التي كان بحوزتها الطفل بإطفاء السجائر في جسده الضعيف وسط حالة استهجان من المارة ومحاولة إقناعها بعدم صحة الأفعال التي تقوم بها نحو الطفل، لاسيما بعد تجريده

وشهد الفيديو انتشارًا واسعا وسط حالة من السح الشديدين على مواقع التواصل الاجتماعي، وسط مط تدخل كافة الأجهزة المعنية، وحماية الأطفال بلا مأوى

من السيدة التي كانت تطفئ السجائر في جسده. وفي استجابة سريعة من جانب الأجهزة الأمنية،



س ترك مكانها رغم المساعدات



قة وضاعت»!

. الأحيان تعتدى على من حولها وابنها

صيف وتنام وابنها في هذا المكان.

لكن ما لفت نظري أكثر في حديثي معها، أن ابنها كان ي كل سؤال أوجهه لأمه وفي كل إجابة منها، كان يضحك، سوت عالي، وكأنه يسمع ما تقوله أمه للمرة الأولى، ويدرك ها تكذب علينا، أو تحاول أن توصل لي صورة عنها على

وبعد أن فرغت من حديثها، قالت لي في نبرة سخرية؛ إنت تقدر تساعدني إزاي»؟!

فقلت لها أن بمقدوري أن أوصل استغاثتها إلى المسئولين، ي يساعدوها في مسكن مناسب، أو يكون لها «كشك»، يُّ ... لترزق منه وتصّرف عليها وعلى نجلها، لكنها قالت في رة متهكمة: «كشك أنا مش قولتلك أنا مين، كشك أيه الليَّ ىتغل فيه»!

استغربت موقفها في البداية، كيف لها أن ترفض عرضًا هذا، مكان تسكن فيه وعمل تقتات منه وابنها، وترضى

خط نجدة الطفل

ى، بوزارة التضامن قائلا؛ إن خط نجدة الطفل لم ملي بن أبي طالب، في شارع نخلة المطيعي، المتفرع

نجدة الطفل، وبناء عليه يتم توجيه هذا البلاغ إلى د التحري عن السيدة يتم تحرير محضر وإحالته

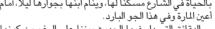
ا وجاري متابعة تفاصيل البلاغ للاطمئنان على

بالحياة في الشارع مسكنا لها، وينام ابنها بجوارها ليلا، أمام

الدقائق التي دار فيها الحديث بيننا على الرغم من كونها دقائق معدودات، إلا أنها كانت كفيلة بأن تعطي انطباعًا عن

سكان المنطقة

لم يكن وضعها يخصها وحدها، بل كان الوضع متعلق بابنها، الطفل الذي لم يتجاوز عمره الـ10 سنوات، والذي كان ينام بجوارها على هذا الوضع، أمام أعين المارة، الأمر الذي يصدر مشهد غير آدمي بالمرة. في حديثه لـأخبار الحوادث»، حكى أحد سكان المنطقة، أن



هذه المرأة، وعما يدور في عقلها، وكانت كفيلة لفهم سياق حالة الرعب التي تفرضها على من حولها، لأنها تدرك أنها غير مرغوب في تواجدها، وأن الطريقة الوحيدة لبقائها في هذا المكان شجاًرها المستمر، وألفاظها الخارجة، والتي تجبرً أي شخص على الابتعاد عنها خشية أن يطاله من لسأنها ما

السيدة لم تكن مشكلتها في إقامتها أمام المسجد فقط، بل كانت المشكلة في تصرفاتها أوأسلوبها الأنها كثيرا ما كانت تعتدي على المارة، مرات لفظيا ومرات يصل إلى اعتداء شبه جسدي، حتى أنها تعتبر مصدر رعب لكل سكان المنطقة، الذين يخافون من الاحتكاك بها، خشية أن يتعرضون لأذاها. وأوضح أحد السكان الذي يقيم في عقار أمامها مباشرة، أنه سبق أن شاهدها وهي تضرب ابنها ضربا مبرحا وتعنفه،



لإنقاذ رضيع من تصرفات أمه المريبة

دون رحمة أو

فط والاستياء البات بسرعة لإنقاذ الطفل

وعقب رصد

ورافقت قوة مباحث قسم المنتزه ثان أثناء عملية ضبط السيدة، وحدة التدخل السريع من مديرية التضامن الاجتماعي في الإسكندرية، وذلك من أجل تقديم كافة أوجه الدعم للطفل، بينما تولت السكندرية، وحدة مباحث القسم إجراء التحريات اللازمة في الواقعة والتحقيق حول طبيعة العلاقة بين السيدة والطفل الرضيع وإذا ما كانت المتهمة والدة الطفل من عدمه لبيان صلة نسب الطفل لها.

وفور وصول المتهمة إلى القسم وبدء التحقيق معها، حيث بدأت كلامها بأنها والدة الطفل وأنها منفصلة عن زوجها وتعاني من اضطرابات نفسية حادة، وأنها لم تكن تقصد تعريض حياة الطفل للخطر وانها كانت تغير ملابسه على عكس ما رصد خلال الفيديو

القبض على هذه السيدة بتهمة تعذيب الطفل وتسليم الطفل للجهات

تحرر محضر بالواقعة وجرى العرض على النيابة العامة واتخاذ كافة الإجراءات القانونية حيال الواقعة، التي قررت نقل السيدة والدة

الطفل إلى مستشفى المعمورة للطب النفسى للكشف على مدى قواها العقلية بينما جرى نقل الطفل إلى مستشفى فوزي معاذ قبل تحويله إلى مركز صحة القباري لعلاجه وتقديم الدعم له ونقله بعد ذلك إلى احدى دور الرعاية، في الوقت نفسه، أوضح مسئولون في مديرية التضامن الاجتماعي بمحافظة الإسكندرية، أنه جرى التنسيق مع وحدة التدخل السريع وحماية الطفل وأطفال بلا مأوى وذلك من أجل نقل الطفل إلى إحدى دور الرعايا الاجتماعية انتظاراً لما ستسفر عنه تحريات المباحث الجنائية للتأكد من أهلية الطفل وإذا ما كان هناك علاقة نسب بينهما من عدمه.

وأكد مسئولو المديرية؛ أن مديرية التضامن الاجتماعي في محافظة الإسكندرية، سارعت في اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة لضمان سلامة الطفل، وايداعه في مكان آمن وتقديم كافة أوجه الرعاية والعناية الصحية والطبية للطفل مع تقديم كافة أوجه الدعم النفسي والطبي للازم للسيدة التي ادعت انها والدة الطفل حال التأكد من معاناتها من اضطرابات نفسية.



مقطع الفيديو، تحركت قوة أمنية من جانب قسم شرطة المنتزه ثان

إلى موقع تواجد السيدة التي ظهرت في الفيديو المنتشر من أمام

رصيف سور حدائق المنتزه؛إذ تمكن ضباط مباحث المنتزه من إلقاء



شهرة خادعة ومكاسب مشبوهة والنهاية السجن..

مجانين الترند لا يتوقفون.. هوس السوشيال ميديا يقود سيدة ترتدى ملابس ملطخة بالدماء للمحاكمة





بهدف خداع المتابعين وجمع التبرعات.. الأجهزة الأمنية تكشف حقيقة صاحب «شيكارة الملايين»

..في عصر أصبحت فيه وسائل التواصل الاجتماعي نافذة مفتوحة على العالم، برزت ظاهرة استغلال الترندات بشكل سلبي بهدف تحقيق شهرة سريعة وجني الأموال، بغض النظر عن المحتوى أو تأثيره الأخلاقي والمجتمعي، من استغلال القضايا الإنسانية إلى تضخيم الأحداث العادية، فباتت بعض الفئات تستخدم أساليب رخيصة لإثارة الجدل، دون مراعاة لتأثير ذلك على المتابعين أو على المجتمع ككل، فهذه ذلك على المتابعين أو على المجتمع ككل، فهذه الظاهرة لم تتوقف عند حد السعي وراء الشهرة، بل تجاوزته إلى تشويه الحقائق، السطور التالية.

محمد عطية

أثار مقطع فيديو متداول على مواقع التواصل الاجتماعي موجة واسعة من الجدل والتعاطف؛ حيث ظهرت فيه سيدة ترتدي ملابس ملطخة بما يبدو أنها دماء، مدعية تعرضها لاعتداء أثناء محاولتها حماية كلاب ضالة في الإسكندرية، لكن خلف هذا المشهد الأمنية؛ فكانت بداية الحكاية داخل إحدى المناطق الشعبية بالإسكندرية، وقفت سيدة تروي حكاية بطولتها، حيث قالت إنها حاولت التصدي لعدد من الاشخاص كانوا يعتدون على كلاب ضالة، إلا أنهم ردوا عليها بالاعتداء بسلاح أبيض، مما تسبب في إصابتها بجروح ظاهرة على ملابسها، الفيديو الذي تم تصويره من قبل صديقتها انتشر كالنار في الهشيم، مرفقا بمطالبات بتقديم الدعم والمساعدة للسيدة.

سرعان ما وصل الفيديو لملايين المشاهدات ليبدأ رجال الشرطة في مشاهدته لتنجح جهود أجهزة وزارة الداخلية في كشف حقيقة الفيديو والتي ظهرت خلاله سيدة ترتدي ملابس بها آثار دماء مدعية تعدى بعض الأشخاص عليها بسلاح أبيض محدثين إصابتها وذلك لمنعهم من التعدي على بعض الكلاب الضالة بدائرة قسم شرطة ثان الرمل بالإسكندرية وقيام سيدة أخرى بتصويرها وتوجيه النصح لها بالتوجه للمستشفى للعلاج، وبعد الفحص تبين عدم صحة الواقعة، ومع انكشاف الحقيقة، عبر العديد من المتابعين عن استيائهم من استغلال مشاعرهم بهذه الطريقة وانتشرت دعوات من استغلال مشاعرهم بهذه الطريقة وانتشرت دعوات



قانونى: جرائم الإنترنت تعرض صاحبها للحبس والغرامة

للتحقق من مصداقية أي محتوى مماثل قبل التفاعل معه أو تقديم أي دعم مادي، في الوقت ذاته تمكن رجال الشرطة من تحديد وضبط السيدتين، وبمواجهتهما عترفتا باختلاق الواقعة وقيام إحداهما بسكب مادة بلون أحمر على الآخرى الظاهرة بمقطع الفيديو لتبدو وكأنها ناتجة عن جرح، ونفيتا تعرضهما لأى اعتداء أو رصدهما تعدي على الكلاب الضالة وقيامهما بذلك للنصب على المواطنين والجمعيات المعنية بالحيوان من خلال كسب تعاطفهم للتبرع لها بدعوى المساعدة في علاج وإيواء الكلاب الضالة وكذا تحقيق أرباح مادية من نسب المشاهدة العالية وأقرتا بسابقة افتعالهما وقائع مشابهة في ذات الإطار، تحرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التي أمرت بحسبهما على ذمة التحقيقات.

لم تكن «هدير» وحدها الذي استغلت تأليف وقائع طريفة وغريبة للحصول على الترند، فلم تكن تلك الواقعة الوحيدة خلال الأيام الماضية؛ فمن قبلها بيومين تقريبًا خرجت علينا هذه الواقعة التي أشارت الرأي العام وهي واقعة سائق التاكسي «سامح. ر» المعروف إعلاميًا بـ»سائق تاكسي مطروح الأمين»؛ حيث خرج السائق وقال إنه عثر على 8 ملايين جنيه على الطريق الساحلي الدولي مطروح الإسكندرية، وأعاد المبلغ

كاملاً إلى صاحبه، ورفض أن يحصل على أي مكافأة نظير أمانته، رغم عرض الأخير عليه مكافأة سخية قدرها مليون جنيه، تناقلت العديد من صفحات مواقع التواصل الاجتماعي المنشور، ولاقى إشادة كبيرة من رواد «السوشيال ميديا» بأمانة السائق وتصرفه النبيل في إعادة المبلغ ورفض المكافأة رغم حاجته الماسة المال، كما بدأ «سامح» في الظهور عبر بعض المواقع الإخبارية، وروى كيفية العثور على المبلغ، قائلًا: «أنا نت في طريقي للعمل، وتحديدًا عند كوبري فوكا، بعد السير مسافة 80 كيلومترًا من مرسى مطروح، لاحظت وجود شيكارة دقيق صفراء كبيرة ملقاة على الأرض ىندما فتحتها، فوجئت بأنها تحتوي على رزم ه مُعلقة، ثم أننى وبعد عودتى إلى منزلَى، عديت بعض الأموال لأجد أنها 400 رزمة مالية، تتضمن 399 رزمة من فئة 200 جنيه، ورزمة واحدة من فئة 100 جنيه، ليصل إجمالي المبلغ إلى 8 ملايين جنيه. ونشرت إعلانًا على وسائل التواصل الاجتماعي، ثم تلقيت العديد من الاتصالات حتى تواصلت مع شخص قدم تفاصيل دقيقة عن الأموال و «الشكارة»، ما أكد صحة ادعائه، كما زعم أنه التقى بصاحب المبلغ في اليوم التالي، حيث أعاد له الأموال كاملة وعرض صاحب المبلغ على «سامح» مكافأة قدرها مليون جنيه تقديرًا لأمانته، إلا أنه رفض

الحصول عليها، ليس فقط بل وصل الأمر إلى إجرائه عدة مداخلات هاتفية عبر العديد من القنوات الفضائية؛ لكن الشرطة كان لها رأى آخر في تلك الواقعة، ففحصت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية الادعاء بشأن عثور أحد الأشخاص بمحافظة مطروح على جوال يحتوي على مبلغ 8 ملايين جنيه، وتسليم المبلغ لصاحبه، وأوضحت الأجهزة الأمنية بعد التحري والفحص أن الشخص للذكور اختلق القصة بمساعدة شخص آخر بهدف خداع المواطنين واستغلال الحادث لجمع تبرعات بدعوى امانته في إعادة المبلغ المالي، وضبط واتخذت الإجراءات القانونية اللازمة بحق الشخصين المتورطين.

تسلط هذه الوقائع الضوء على ضرورة الحذر عند التعامل مع القصص التي تنتشر عبر الإنترنت، فتعد هذه الوقائع درسًا جديدًا حول ضرورة توخي الحذر عند تداول مقاطع الفيديو التي تثير العواطف، وعدم التسرع في إصدار الأحكام أو تقديم المساعدة المالية إلا بعد التأكد من صحة الادعاءات، خاصة تلك التي تثير العواطف، فرغم أن المساعدة واجب إنساني، إلا أن التحقق من صحة الادعاءات يبقى ضرورة لتجنب الوقوع في فخ الاحتيال والنصب.

القانون

وقال أحمد محمد السيد المحامي: نصت المادة 188 من قانون العقوبات على أنه يعاقب بالحبس مدة لا تجاوز سنة وبغرامة لا تقل عن خمسة آلاف جنيه ولا تزيد على عشرين ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من نشر بسوء قصد بإحدى الطرق المتقدم ذكرها أخبارًا أو بيانات أو شائعات كاذبة أو أوراقًا مصطنعة أو مزورة أو منسوبة كذبًا إلى الغير، إذا كان من شأن ذلك تكدير السلم العام أو إثارة الفزع بين الناس أو إلحاق الضرر بالمصلحة العامة، كما نصت المادة 80 (د) على أنه: يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة أشهر ولا تزيد على خمس سنوات وبغرامة لا تقل عن 100 جنيه ولا تجاوز 500 جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين حل مصري اداع عمدا في الخارج أخبارًا أو بيانات أو شائعات كاذبة حول الأوضاع الداخلية للبلاد وكان من شأن ذلك إضعاف الثقة المالية بالدولة أو هيبتها واعتبارها أو باشر بأية طريقة كانت نشاطًا من شأنه الإضرار بالمصالح القومية للبلاد.

و مصرو بمسلم المولي سيرو. أما عقوبة النصب على المواطنين، وفقًا للمادة 339 من قانون العقوبات المصري، تشدد العقوبة على المتهمين بالنصب في حالة تكرار ارتكاب الجريمة خلال فترة خمس سنوات، ويُعاقب المتهم بالسجن لمدة لا تقل عن سنة ولا تزيد عن ثلاث سنوات، وقد يتم تغريمه بمبلغ لا يقل عن 5000 جنيه مصرى.



«عایز تطلقنی.. دی شروطی»

ريهام: رغم الاتفاق علم زيادة النفقة سنويًا.. خالفه فم العام التالم زينب: أنكر الأتفاق.. وقال لم:«أنا مكتبتش معاكم حاجة»!

النواج هو ذلك الرباط المقدس الذي لا يربط بين جسدين فحسب، بل يمتزج به روحان ليكونا معا البناء العائلي والاستقرار والبيت الذي يملؤه الحب والمودة وإذا خرج الزواج عن هذا الاطار الشرعى الذي حدده المنهج الالهي، ولم يجد الزوجان القدرة على الامتزاج واستكمال الطريق الذي بدآه سويا، وكان الانفصال بالطلاق هو الحل الاخير لإنهاء تلك العلاقة؛ فقد وضع الشرع ايضا ضوابط تحكمه تقوم على التفرقة بالإحسان وإعطاء كل ذي حق

-----هبة عبد الرحمن

لكن مع الاسف البالغ لم تعد تلك الضوابط موجودة بعد أن بات الصراع والعند هما البطل الاول في الخلافات الذوحة.

وهناك بعض الحالات تلجأ عند الطلاق إلى ما يعرف ب «عقد الاتفاق»، حيث يتفق الطرفان على بنود كثيرة تخص كل ما هو قائم بينهما سواء من نفقة ورؤية للصغار وحضانتهم والمنقولات وغيرها، خاصة في حالة وجود ابناء، وذلك في وجود محامي خاص بكلّ طرف وشهود من العائلتين، حتى لا يخل احدهما بالاتفاق، ورغم وجود هذا العقد المبرم بينهما لكن في بعض الاحيان يصل هذا الاتفاق إلى المحكمة بسبب . تهرب احد الطرفين من تنفيذ بند من بنوده، أو بعض التغيرات التي طرأت وتحتاج إلى اتفاق جديد بينهما، وكان التساؤل من بعض من تحدثنا اليهم لعرض قضاياهم، هل يمكن لأحد طرفى عقد الاتفاق بالتقدم بدعوى يطالب تغيير أحد بنوده، فمثلا هل يحق للزوجة طلب زيادة نفقة للصغار رغم أن العقد يتضمن تعهد من الزوج بدفع نفقة معينة شهريا، وفي حالة مرض احد الابناء هلّ يمكن للزوجة طلب مصاريف علاج أو مصاريف مدرسية، وغيرها من التساؤلات توجهناً بها إلى المستشارة القانونية هدى جمال المحامية المتخصصة في محاكم الأسرة تجيب عنها، لكن قبلها نعرض لعرض لعدد من القضايا المتعلقة ب»عقد الاتفاق

أمام المحكمة

بدموع عينيها تقول «ريهامح» 35 سنة ربة منزل اتفقت مع زجي في عقد اتفاق عند وقوع الطلاق وقمت بتوثيقه في محكمة الأسرة بزيادة النفقة سنويا، لكنه فجأة ومع اول عام يمر على هذا الاتفاق رفض لغم الزيادة، ورغم محاولاتي لإيجاد حلول ودية لكنه دفع الزيادة، ورغم محاولاتي لإيجاد حلول ودية لكنه القدرة المادية حاليا لدفع النفقة، خفت اضغط عليه القدرة المادية حاليا لدفع النفقة، خفت اضغط عليه الأسعار وتحملت فترة من الوقت وقبلت مضطرة النفقة التي يدفعها على مضض، لكن هذا العام التحق البني بمدرسة خاصة، وعندما طالبت والده بمصاريف المدرسة التي تعهد بها ايضا في عقد الاتفاق رفض لينا وعمله في احدى الشركات الكبرى، عرضت عليه أن يكون هو الحاضن للولد خاصة اني لا اعمل وليس يساره وعمله في احدى الشركات الكبرى، عرضت عليه لدى مصدر رزق، لكنه رفض وتهرب، لم أجد حلا سوى لدى محكمة اسرة القاهرة الجديدة للتقدم بدعوى زيادة النفقة ومصاريف مدرسية لابني الصغير.

وبأسى بالغ قالت «زينبع» 41 سنة، موظفة يوم الطلاق قمنا بعمل عقد اتفاق بالنفقة فقط، لكن بدون صيغة تنفيذية وكان ذلك عند المأذون، ووقع طليقى وبصم على العقد ايضا، لكنه للاسف رفض بعد ذلك الالتزام بما تعهد به وقال لى، «اضربى دماغك فى الحيط.. أنا مكتبتش معاكى حاجة»، فأنا أم لاربعة أبناء بمراحل تعليم مختلفة وراتبي لا يفي بسد احتياجاتهم، ووالدهم في مركز مركز مرموق بشركة كبرى ودخله كبير لكني عجزت عن إثباته، ولما سالت علمت أنه يحق لي التقدم بدعوى امام المحكمة لإلزامه بدفع النفقة المتفق عليها أو طلب نفقة المسغار كما تحددها المحكمة.

عيهة و هب بعث المتعاور من المتردة المعادة و وتروى «نشوىم» 34سنة تعمل موظفة فى احد الشركات الخاصة عند وقوع الطلاق بيني وابو ابنى اتفقنا بشكل ودى أن يكون الطلاق على الإبراء مقابل أن يدفع كل نفقات ابنى وكل ما يخصه حتى مصاريف المدرسة، لكن بعد مرور فترة قصيرة من الوقت، رفض طليقى دفع مصاريف المدرسة لابنى



هدى جمال المحامية: العقد شريعة المتعاقدين فم كل النفقات إلا التنازل عن حضانة الأبناء



والتى تقدر بمبلغ 35 ألف جنيه، العام الماضى، وأيضا العام الدراسى الحالى، أخبرته أن إدارة المدرسة تهددنى بحرمانه من دخول المدرسة ورفده، لكني فوجئت به يخيرني إما أن أوقع على عقد اتفاق بيننا بالتنازل عن حضانة أبنى له ويجعلنى أراه مرة اسبوعيًا، ويتحمل الثانية، أو اتحمل أنا نفقاته كاملة حتى الدراسية منها، جن جنونى حتى طمأنتنى المحامية الخاصة بي بأنه ليس من حقه اجبارى على التنازل عن حضانة ابنى، وطلبت مني التوقيع على عقد الاتفاق وتركه حتى يدفع مصاريف المدرسة بعدها انقدم بدعوى ضم حضانة المعير، وهذا ما حدث فعلا والقضية لا تزال تتداول في الحلسات.

حيلة مكشوفة

بسؤال المستشارة القانونية هدى جمال المتخصصة في قضايا الأحوال الشخصية أجابت قائلة، مبدئيا يمكن للزوجين تحرير عقد عند وقوع الطلاق يتفقون فيه على كل البنود من نفقات للصغار من أجر مسكن ومأكل وملبس وفرش وغطاء ومصاريف دراسية أو علاج إن وجد، كذلك أجر سكن حضانة، كما يمكن زوجية ومؤخر صداق ونفقة متعة وعدة وأجر حضانة؛ حيث يحق للزوجة طلب أجر حضانة طوال فترة حضانتها ورعايتها لأبنائها حتى السن القانوني حضانة، كما يتم إبرام الاتفاق على رؤية الأبناء بالود بين الزوجين سواء بأن يراهم كل أسبوع مرة أو مرتين في بيته أو في مكان عام، وبعد عقد الاتفاق بحضور

المحامي الخاص بكل منهما ويفضل وجود شهود من العائلتين والتوقيع على العقد كشهود، بعدها لابد من الحصول على صيغة تنفيذية أمام مكتب تسوية المنازعات الاسرية لدى المحكمة التابعة لعنوان الزوجة الموجود في بطاقتها.

وإذا لم يلتزم الزوج مثلا في تنفيذ أحد بنود العقد، ترفع الزوجة دعوى قضائية وهي إلزام الزوج بما فرضه على نفسه، وتقدم صورة من الاتفاق إلى المحكمة، وهنا يصدر القاضي حكمًا رسميًا بتنفيذ العقد، وبالطبع معظم هذه النوعية تكون مرتبطة بالنفقة، سواء نفقة للصغار أو مصاريف دراسية، وفي هذا الصدد بمجرد أن تقول الزوجة إن الزوج أقر على نفسه النفقة ولم يدفعها، فيصدر القاضي حكمه ليس بالنفقة التي الزمها على نفسه فحسب بل بمتجمد نفقة منذ يوم عقد الاتفاق المبرم بين الزوجين، الفرق هنا أن القاضي عقد الاتفاق المبرم بين الزوجين، الفرق هنا أن القاضي لا يقرر النفقة ولكن يقر بالمبلغ الذي اتفقوا عليه سواء مصاريف دراسية أو نفقة صغار أو مصاريف علاج أو فرش وغطاء أو غيره، لكن تصدر في صورة متجمد كما ذكرنا من قبل.

نفس الأمر بالنسبة للزوج؛ فإذا أخلت الزوجة بعقد الاتفاق المبرم بينهما وبالطبع في هذه الحالة تكون معظم الحالات مرتبطة الرؤية، فيحقّ للزوج التقدم إلى المحكمة ورفع دعوى قضائية وهي إلزام مطلقته بما فرضته على نفسها، حيث يحصل على صيغة تنفيذية بتنفيذ ما ورد في عقد الاتفاق، سواء كانت رؤية عادية في أحد النوادي أو مراكز الشباب أو خارج البيت، أو حتَّى لو كانت الزوجة أقرت ووافقت في العقد على أن يصطحب الأب أولاده للمبيت معه وهو المعروف بـ (الاستضافة)، وهي الحالة الوحيدة التي قد نراها في المحكمة بأن يحكم القاضي للزوج أصطحاب ابنائه معه، حيث يكون الحكم مبني على اتفاق مسبق بين الطرفين في عقد موثق، رغم أنّ الاستضافة لازالت حتى الآن تدرّس في القانون الجديد، وليس لها إطار معين ليحمى الطفل والأم من حالات الخطف التي نراها ونسمع عنها هذه الأيام من قبل بعض الآباء، لكن إذا وافقت عليها الزوجة في عقد الاتفاق فيحكم القاضي لصالح الزوج بإلزام الزوجة بتنفيذ ما فرضته على نفسها.

بروم مروب بيات والمستشارة القانونية تستكمل هدى جمال المستشارة القانونية المتخصصة في الأحوال الشخصية قائلة: وينص

القانون على أن (العقد هو شريعة المتعاقدين ما لم يخالف النظام العام)، وفي هذه الحالة يكون دائما موضع الخلاف حول حضانة الأبناء، فأجد كثيرا من الزوجات يبكين وهن يسألنني أن أزواجهن يطلبن منهن في عقد الاتفاق بأن يعطيهن كل حقوقهن مقابل التنازل عن حضانة الأبناء، دون أن يعلم ان الحضانة لا تسقط عن الأم إلا بحكم بمحكمة ولا يجوز التنازل عنها من قبل الأم لأنها ليس حقا للأم بل حق للطفل نفسه، وعليه لا يعتد بعقد الاتفاق في هذا البند لأنه كما ذكرنا «يخالف النظام العام».

وبسوال الستشارة القانونية هدى جمال عن أحقية الزوجة للتقدم بدعوى زيادة نفقة، رغم الاتفاق على المبلغ بالعقد، أجابت قائلةاذا اتفق الطرفان في عقد الاتفاق على مبلغ مادي معين مثلا أن يدفع الزوج لأبنائه نفقة 3000 جنيه شهريا، ففى هذه الحالة نفترض امرين، أولها أن يتفق الطرفان على أن تكون هناك نسبة من 10 الى 15% زيادة سنوية، فى هذه الحالة لا يمكن للزوجة التقدم بدعوى تطالب بزيادة النفقة لان نسبة الزيادة موجودة بالفعل ومتفق عليها، وبذلك فهي غلت يد المحكمة عن الزيادة.

أما الحالة الثانية لو لم تحدد نسبة الزيادة السنوية وتركتها لتقدير المحكمة، هنا يحق للزوجة ان تتقدم كل سنة من تاريخ العقد بدعوى تطالب فيها بزيادة النفقة بما يتماشى مع متطلبات الحياة خاصة في ظل الغلاء وارتفاع الاسعار، وتقرر لها المحكمة الزيادة المفروضة. ايضا اذا جد أي جديد لم يرد في عقد الاتفاق، من مصاريف دراسية أو مصاريف علاج أو غيره، للزوجة أن تتقدم إلى المحكمة بدعوى قضائية تطالب فيه بهذا

الحق والمحكمة تنظر في دعواها وتحكم لصالحه. وأنهت المحامية هدى جمال كلامها قائلة عقد الاتفاق عند الطلاق في بعض الحالات يكون سبيلا للابتعاد عن طريق المحاكم والانفصال الودي الهادئ، وفي حالات اخرى يعتقد بعض الأزواج انه طريق للضغط على الزوجة في نقطة التنازل عن حضانة الأبناء مقابل اعطائها حقوقها، لذا أنصح المطلقات بالموافقة على عمل عقد الاتفاق والتنازل عن الأبناء حتى تحصل على حقوقها، بعدها تستطيع أن تعيد أبناءها لحضانتها في خلال 15 يومًا، ليس لشيء سوى انها طريقة للرد على تلاعب بعض الأزواج.

يقدمها: ايمن فاروق



ضبط تاجر أسلحة نارية في بني سويف

.كشفت معلومات وتحريات قطاع الأمن العام بمشاركة مديرية أمن بني سويف، عن قيام عنصر إجرامي، مقيم بدائرة مركز شرطة الواسطى، بمزاولة نشاط إجرامي تخصص في الإتجار بالأسلحة النارية والذخائر غير المرخصة متخذًا من محل إقامته مسرحًا

لمزاولة نشاطه الإجرامي. وعقب تقنين الإجراءات، جرى استهدافه وعثر بحوزته على (بندقیة خرطوش - 9 فرد محلی - عدد من الطلقات) وبمواجهته اعترف بحيازته للمضبوطات بقصد الإتجار، وجرى اتخاذ الإجراءات القانونية.



يحطم رأس ابنه بالفأس بسبب «شقاوته»!

..جريمة قتل بشعة، وقعت داخل قرية بمحافظة المنيا، عندما حاول والد طفل تأديبه مرارًا وتكرارًا بسبب الأفعال السيئة التي يرتكبها ، لكن هذه المرة كان ملك الموت يطير بجناحيه فوق مكان الواقعة، حينما أمسك الأب بعصا في محاولة جديدة لمعاقبة الابن الوحيد لكن الضربة هذه المرة أنهت حياة الطفل.

في لحظة غضب، اعتدى الأب على ابنه بالعصا وحاول الطفل الهرب، لكن الأب طارده حتى سقط الابن أرضًا، لينقض عليه الأب ويوجه إليه عدة ضربات قاتلة في أنحاء متفرقة من جسده، لتودي بحياته على الفور.



عقارب الساعة تشير إلى الواحدة ظهرًا كان الهدوء الاستقرار يسودان قرية زاوية حاتم التابعة لمركز الوقرقاص وفجأة خرج صوت صراح عالي جعل القرية تنقلب رأسًا على عقب، وهرول الأهالي تجاهه حتى وصلوا إلى المنزل مصدر الصراخ ليشهدوا

مشهدا قاسيا يدمي القلوب من شدة قسوته الابن يرقد على الأرض غارقًا في دمائه والأب يبكي ويصرخ قَّائلاً "قتلت ابني بيدي". بدأت القصة بمشادة كلامية حادة بين "فتحي

البالغ من العمر 42 عامًا وابنه، وكان الأب يجلس داخل منزله يصرخ بصوت مرتفع، ما دفع ابنه للخروج من الغرفة في محاولًا لتهدئة والده، لم يكن الشاب يعلم أن هذه المحاولة ستكون نهايته الأخيرة.

في البداية، لم يدرك الأب أن الضربة قد تسببت في وفاة أبنه، حاول إسعافه، لكنه اكتشف أن ابنه كان قد

جلس إلى جانبه ، وعيناه تملؤهما الدموع، لكن بعد

ظن الأب أن العقاب بالضرب هو الحل لتأديب الابن، وفقد صوابه في لحظة غضب وسيطر الشيطان عليه، لم يكن يعلم أنها لحظات النهاية في حياة ابنه الصغير الذي لن تمنحه الحياة فرصة أخرى وأنه سيظل بمفرده مع حزنه وألمه وندمه على فقدان ابنه للأبد.

يقول ح أ أحد الجيران وهو ينهمر في البكاء لم يستطع السيطرة على دموعه فور سماعتا الصراخ ذهبنا لمعرفة أسباب الصراخ الغريب داخل منزل جارنا الرجل المسالم صاحب السيرة والسلوك القويم لكن فوجئنا جميعا بمنظر قاسى الأب يندب حظه السيئ والأم تصرخ بجنون والابن طريح الأرض والدماء في كل مكان بالمنزل لم نستطع معرفة ما حدث سواء من

كلام الام وهي تقول قتلت ابنك كنت سبته راح لحاله. وأضاف الجار أن الأب أمسك بعصا ثقيلة، وهو ينفجر غاضبًا من تصرفات الابن وأقسم أنه سيعنفه في محاولة منه لفرض سيطرته عليه، لكن في تلك اللَّحظة، وبينما كان يحاول الهروب من الضرب، فقد توازنه وسقط على الأرض مغشيا عليه، ضربه والده ضربة قوية على رأسه، وهي كانت القاضية التي لفظ

على إثرها أنفاسه الأخيرة وسط ندم وحيرة الأب الذي وقف عاجزا لا يستطيع فعل شيء آخر غير البكاء تلقت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن المنيا بلاغًا من

أهالي قرية زاوية حاتم التابعة لمركز أبو قرقاص، بقيام مزارع بقتل ابنه، بعد أن تعدى عليه بآلة حادة تستخدم

انتقلت الإسعاف والأجهزة الأمنية إلى موقع الحادث وتبين مصرع "حفم" 14 عامًا، بعد أن تعدى عليه والده بآلة حادة في الرأس، مما تسبب في وفاته في

وكشفت التحريات أن الجريمة بسبب سوء سلوك الابن، وتطورت إلى مشاجرة،ضرب على إثرها الأب الابن بقوة وأسقطه قتيلًا.

ونقلت الجثة إلى مشرحة مستشفى أبو قرقاص، وتم التحفظ على الأب، وتحرر محضر بالواقعة وأخطرت النيابة العامة لمباشرة التحقيق.

الداخلية تكشف ملابسات اختطاف أحد الاشخاص فم الدقهلية

.كشفت أجهزة وزارة الداخلية، ملابسات ما تبلغ لمركز شرطة طلخا بمديرية أمن الدقهلية من "طبيب - مقيم بدائرة قسم شرطة أول المنصورة" بقيام أشخاص مجهولين يستقلون سيارة ملاكي باختطاف "شقيقه "له معلومات جنائية"- مقيم بدائرة مركز شرطة نبروه" حال تواجده بدائرة المركز.

بإجراء التحريات وجمع المعلومات تمكن قطاع الأمن العام من تحديد مرتكبي الواقعة "5 أُشخاص "لأحدهم معلومات جنائية" -مقيمين بمحافظة الدقهلية"، عقب تقنين الإجراءات تم استهدافهم وأمكن ضبطهم وتم تحرير المختطف، وبمواجهتهم أقروا بارتكاب الواقعة لوجود خلافات مالية بينهم . و المختطف وأضافوا بإكراهه على توقيع عدد 2 إيصال أمانة.

و بارشادهم ضبطت إيصالات الأمانة والسيارة المستخدمة في الواقعة، واتخذت الإجراءات القانونية.

..شـهـدت قـِريـة دفـريــة بمـركـز كفرالشيخ حادثًا مأساويًا صعبًا، حيث استيقظ سكان القرية على خبر مفجع تداوله الاهالي، بمصرع شاب من أبناء القرية تحت عجلات القطار.

محمد النمر طالب بالصف الثالث بالتمريض بكفرالشيخ، بالإضافة إلى دراسته اليومية يقوم بعمل إضافي حتى يستطيع شراء ما يحتاجه من متطلبات يومية وحتى لا يرهق أسرته التي اجتهدت معه ومع إخوته في مراحل التعليم المختلفه، خرج في ذلك اليوم كالمعتاد حتى يستقل القطار الذي ينتظره كل يوم إلى مقر عمله فهو طالب ملتزم ومجتهد في دراسته ومتفوق، وكان طموحًا حيث قرر الاجتهاد حتى يستكمل دراسته بعد ثالثة تمريض، و يحصل على البكالوريوس ثم يشق طريقه في الحياة.

فى ذلك اليوم المشئوم اتفق مع زملائه أن يقابلهم فى محطة مزلقان السلخانة غرب مدينة كفرالشيخ، فاستقل القطار لينزل في تلك المحطة ولكن بعد أن وصل مزلقان السلخانة وهو نازل اختل توازنه ليقع على شريط القطار، حتى رآه زملاؤه فأسرعوا بإيقاف القطار قبل التحرك

والاتصال بسيارة الإسعاف التي أسرعت بنقله الي الاستقبال بالمستشفى العام، وبعد دخوله بدقائق بسيطة يخرج الطبيب ليبلغهم بخبر مصرعه في الحال جراء وقوعه تحت عجلات القطار.

وعلى الفور تلقى اللواء إيهاب عطيه مساعد وزير الداخلية مدير أمن كفر الشيخ، واللواء خيري نصار مدير إدارة البحث الجنائي بمديرية أمن كفر الشيخ، إخطارًا من مأمور مركز كفرالشيخ، بإصابة الطالب محمد النمر الطالب بالصف الثالث للتمريض من قرية دفرية التابعة لمركز كفرالشيخ، بإصابات بالغة أدت لمصرعه تأثرًا بوقوعه تحت عجلات القطار بمزلقان السلخانة بكفرالشيخ.

وعلى الفور نقل إلى مستشفى كفرالشيخ لسرعة متأثرًا بإصابته تحت عجلات القطار.

تحرر محضر بالواقعة بقسم اول كفرالشيخ وتم العرض على جهات التحقيق لمباشرة التحقيقات التي أقرت بسرعة إنهاء اجراءات الدفن في مقابر الأسرة وأمرت النيابة العامة باستكمال التحقيقات ومعرفة اسباب الوفاة للطالب.

كفر الشيخ - حمدين بدوى





تاجر المخدرات باع البضاعة لضابط المباحث!

أصدرت محكمة جنايات قنا حكمها بالسجن المشدد 6 سنوات وغرامة 100 الف جنيه لعامل بعد اتهامه بالاتجار في المخدرات

وجاء في قرار الأحالة احراز المتهم ايمن محسوب فايز ابو الحسن 26 عامل

لجوهرا مخدر ميثامفيتامين "الشابو "وجوهر مخدر حشيش كما أحرز جوهر مخدر ترامادول وكأن ذلك بقصد الاتجار في غير الاحوال المصرح بها قانونا على النحو المبين بالتحقيقات.

وجاء في تحقيقات النيابة العامة انه تم ابلاغ النقيب محمود إسحق معاون مباحث مركز قنا من احد مصادره السرية قيام المتهم بمزاولة نشاطه الاجرامي في الاتجار في المواد المخدرة

ليقوم بتحرير محضر بالواقعة واستئذان النيابة العامة ليصدر احمد ماجد ابو بكر وكيل النيابة قراره بالقبض على المتهم ليقوم النقيب محمود إسحق معاون المباحث بالتنكر في زي اولاد البلد وتقابل مع المتهم واوهمه بانه يريد شراء المواد المخدرة لترويجها فوافق المتهم.

واتفق الاثنان على ميعاد لانهاء الصنفقة، وفي الميعاد المحدد جاء المتهم لتسليم المواد المخدرة لضابط المباحث ليتم القبض عليه متلبسا وبحوزته هاتفين محمول وطربتين حشيش و4150 جنية وخمس أقراص ترامادول اكس و29 كيس بها مادة الشابو المخدر وميزان حساس لوزن المخدرات

طبيبة كفر الدوار

بسبب طلب الدفاع بالاطلاع على المذكرة المقدمة من النيابة الإدارية قررت المحكمة التأديبية بمجلس الدولة بالبحيرة، برئاسة المستشار طارق شعيب، تأجيل جلسات محاكمة طبيبة كفر الدوار إلى جلسة 16 فبراير الجارى.

التابوت الذهبب

.تستكمل محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بالتجمع الخامس، محاكمة المتهمين في واقعة سرقة «التابوت الذهبي للكاهن نجم عنخ»، وتهريب التمثال إلى خارج مصر، وذلك جلسة الدور الأول من شهر مايو.

خلية العمرانية

قضت الدائرة الأولى إرهاب، المنعقدة ببدر، برئاسة المستشار محمد السعيد الشربيني، بالسجن المشدد 3 سنوات لمتهم بالانضمام لجماعة إرهابية، والمعروفة بخلية العمرانية حملت القضية رقم 10832 لسنة 2023، جنايات العمرانية.

الجنايات تعاقب عصابة الأثار بالسجن ثلاث سنوات وغرامة 2 مليون جنيه



..كانوا يحلمون بالثراء السريع بأي شكل وبأي طريقة حتى لو كان ذلك من حرام، حددوا هدفهم بالبحث عن الآثار وبيعها والتكسب من ورائها أموالا طائلة.

وفي منزل أحدهم والذى وصل عمره لأكثر من ٥٠ سنة ظنوا أن به آثار ليجتمعوا على الحفر بداخله بعد أن أوهمهم أحد الدجالين بذلك. ليبدأوا الحفر بكل قوة ولكنهم لم يتخيلوا انهم سيقعون في قبضة رجال المباحث عن طريق الصدفة بعد وفاة أحد شركائهم أثناء تنقيبهم عن الأثار.

لتسدل محكمة الجنايات وأمن الدولة بقنا الستار على قضية التنقيب عن الأثار على أربعة متهمين بالسجن ثلاث سنوات وتغريم كل منهم نصف مليون جنيه

تفاصيل القضية كما جاء فى أوراق التحقيقات ترويها السطور تتالية

قنا: عبد اللاه محمد

كان المستشار احمد عبد الظاهر ابو الدهب المحامى العام الأول لنيابات قنا الكلية بإشراف المستشار محمد شوقى النائب العام أمر بإحالة كل من كريم راضى عبد الهادى حمدان وسالم محمود سليمان وفراج حفنى حسانين سليمان ورمضان عبد الحميد خليفة محمد السن 47 عاما إلى محكمة الجنايات بدائرة محكمة استئناف قنا.

لأنهم في يوم 5 مايو 2024 بدائرة مركز قنا محافظة قنا أجروا عملا من

أعمال الحفر خلسة بقصد الحصول على الآثار دون ترخيص على النحو المبين

وتبين من التحقيقات التى تولاها ياسين رمضان وكيل اول النيابة بنيابة مركز قنا بسكرتارية احمد ابو القاسم رئيس القلم الجنائي بنيابة مركز قنا انه أثناء تواجد النقيب مختار عربى معاون مباحث مركز قنا بمكتبه تلقى بلاغا من المستشفى العام بوصول وليد حمادة سجون مغربى البالغ من العمر 43 عاما عاطل ومقيم جثة هامدة إثر اصابته بصعق كهربائي اثناء البحث عن الآثار.

وعن سبب اختيارهم للمنزل اكد المتهمون انهم سمعوا أصواتا غريبة تنبعث من المنزل انها أصوات فراعنة تقيم بأرضية المنزل.

وتبين من معاينة وكيل اول النيابة والشرطة وجود آشار حفر والأدوات المستخدمة في الحفر وموتور كهربائي.

اقرالمتهمون جميعًا بارتكابهم الواقعة وأن الحفر كان بغرض التنقيب عن الآثار وأن وفاة المتهم الخامس كان قضاء وقدر نتيجة صعق كهربائي بموتور المياه الذي كانوا يستخدمونه في التنقيب عن الآثار.

وبعد سماع مرافعة احمد الاحمدى وكيل اول نيابة قسم قنا والتى طالب فيها بتطبيق مواد الإحالة والاتهام وتوقيع أقصى العقوبة على المتهمين جزاء لما اقترفوه.

لتصدر المحكمة حكمها المتقدم برئاسة المستشار عصام محمد عيسى وعضوية المستشارين منتصر محمد سالمان ومحمد جبريل امين وضياء زين العابدين الرؤساء بالمحكمة وبحضور احمد الاحمدى وكيل اول النيابة بنيابة قسم قنا وبامانة سر صلاح فراج وأشرف خلف وعلاء سلوك الجبلاوى ومحمد صلاح العدوى.

الإعدام شنقًا لقتلة سائق التوك توك بالمرج

.."اجتمع الثلاثة على الشر وكان الشيطان رابعهم .. اتفقوا على التخلص من أي شخص يقابلهم وسرقته، لشراء ما يحتاجونه من مخدرات، وبدأوا يخططون لذلك.

وقرروا استدراج أي سائق توك توك يقابلونه ويسرقون منه التوك توك وحصيلة يومه، وبالفعل نفذوا ما خططوا له عندما استوقفوا " توك توك" وقتلوا سائقه الذي رفض أن يتركه لهم وظل يدافع عن مصدر رزقه لآخر نفس في حياته حتى اضطروا لقتله وبعد أن ارتكبوا جريمتهم ظنوا أنهم سيكونون بعيدين عن أيدى العدالة، لكنهم سقطوا سريعًا وتم تقديمهم للعدالة.

وأمام محكمة جنايات شمال القاهرة وبرئاسة المستشار إبراهيم مصطفى كمال مثل المتهمون لعدة جلسات لتصدر المحكمة حكمها بالإعدام شنقا على المتهمين الثلاثة وسطرت المحكمة في حكمها ما استندت عليه من أدلة وقرائن منها اعتراف المتهمين أنفسهم بما ارتكبوه

في السطور التالية نرصد ما قالته المحكمة في السطور التالية المحكمة في حيثيات حكمها بإعدام المتهمين الثلاثة "

خرج احمد في الصباح ليسعى على رزقه كالمعتاد، فهو كان الابن الاكبر لأسرته والمسئول عنها بعد وفاة والده، ليرث

التوك التوك الذى كان يعمل عليه والده ويرث المسئولية ايضا ويترك تعليمه ليساعد والدته على المعيشة. نزل احمد من منزله وهو يطلب من والدته الدعاء له

ررل احمد من معرله وهو يطلب من والدته الدعاء له كالعتاد لكن الام كانت تشعر بأن هناك شيئا سيحدث لكن الابن طمأنها وطلب منها أن تدعي له فقط، وخرج احمد ليسعى على رزقه واثناء وقوفه في الموقف في المطرية طلب منه ثلاثة من الشباب أن يوصلهم إلى المرج.

وبالفعل اصطحبهم احمد معه وبمجرد وصولهم إلى احد الشوارع النائية أخرجوا السلاح واخذوا يهددون احمد لينحرف بالتوك توك عن مساره وبالفعل رضخ لتهديداتهم وحاول إعطاءهم ما معه من اموال لكنهم كانوا يريدون التوك

وظل احمد يقاومهم لآخر نفس ليخرج احدهم فرد خرطوش ويطلق النار عليه ثم سرقوا التوك توك وفروا هاربين وهم يظنون أنهم سيفلتون من العقاب لكن رجال المباحث استطاعوا فك لغزالجريمة بعد العثور على جثة احمد وتم القبض عليهم وإحالتهم للنيابة والتي أصدرت قرارها بحبسهم وإحالتهم لمحكمة جنايات شمال القاهرة والتي اصدرت حكمها على المتهمين الثلاثة بالإعدام شنقًا باجماع الآداء

وقالت المحكمة في حيثيات حكمها إنه بعد تلاوة أمر الإحالة و سماع طلبات النيابة العامة و الإطلاع على الأوراق و سماع أقوال المتهمين و المرافعة الشفهية و استطلاع رأي فضيلة المفتي و المداولة قانونًا و بإجماع الآراء أصدرت المحكمة حكمها بإعدام المتهمين الثلاثة.

حيث استقر في يقين المحكمة واطمأن إليها ضميرها أن المتهمين الثلاثة اتفقوا فيما بينهم على سرقة توك توك لمرورهم بضائقة مالية وإذا اعترض سائقه يقتلونه. وفي ليلة الحادث توجه المتهم الثاني محرزًا السلاح الناري أنف البيان إلى موقف المطرية وطلب من المجني عليه توصيله

لعزبة النخل بمنطقة المرج وحال سيره تواصل هاتفيًا مع المتهمين الأول والثالث واتفق معهم على مكان تنفيذ الجريمة ووجه المجني عليه إليه وبمجرد مشاهدة المتهمين الأول والثالث قدوم المجني عليه استوقفاه وأشهر المتهم الأول السلاح الناري بوجهه والمتهم الثالث المطواة التي كان يحملها بينما أخرج المتهم الثائن السلاح الناري مهددين إياه بالتعدي وطلبوا منه التخلي عن متعلقات وترك المركبة لكنه رفض وطلبوا منه التخلي عن متعلقه فاطلق المتهم الأول طلقة صوب رأسه - بنية قتله والتخلص منه - أردته صريعًا ولاذوا بالغرار من محل الجريمة خشية تجمع الأهالي وافتضاح أم هده ضبطهم.

وظن المتهمون الثلاثة أنهم سيفلتون من العقاب إلا أن الأهالى امسكوا بهم وسلموهم للشرطة ليحرر محضر بالواقعة وإحالتهم للنيابة لتجري معاينة لمكان الحادث. ليثبت بالمعاينة التصويرية تمثيل المتهمين الأول والثاني

ليثبت بالمعاينه التصويريه تمثيل المتهمين الاول والثاني للجريمة أمام النيابة العامة.

كما ثبت من تقرير الصفة التشريحية للمجني عليه علاء السيد أن سبب الوفاة اصابة نارية رشية بيسار الرأس والأذن اليسرى وما صاحبها من كسور مفتتة بالجمجمة وتهتك بالسحايا والمخ وما صاحبه من نزوف متخللة بالمراكز الحيوية بالمغ.

وأن السلاح المضبوط بحوزة المتهم الأول عبارة عن سلاح ناري فرد خرطوش غير مششخن وبه تلفيات عبارة عن عدم تواجد الماسورة وإبرة ضرب النار.

وأن السلاح المضبوط بحورة المتهم الثاني عبارة عن سلاح ناري غير مششخن "فرد خرطوش" وعدد ثلاث طلقات خرطوش مما تستخدم على ذلك السلاح وأنه والذخيرة المضبوطة صالحين للاستخدام.

وأنه ورد برأي فضيلة المفتي و الذي انتهي فيه إلى أن إعدام المتهمين يتفق مع قواعد القصاص الشرعي.



مخططات إثارة الفتن.. حيلة «الإرهابية» الفاشلة

إسلام الكتاتني: الكذب نهج مستمر بهدف نشر سمومهم وأفكارهم الهدامة



منير أديب: وعي المصريين يهزم مخططاتهم

..الجماعة الإرهابية، لها تاريخ طويل من الإجسرام والدموية، جماعة فاشية، تسعى دائمًا إلى نشر الخراب والفوضى داخيل البدول، وهذا ليس بجديد عليها فمنذ نشأتها على يد مؤسسها حسن الساعاتي وهي قائمة على إباحة الدم والتدمير ونشر الخراب والهدف من وراء ذلك معروف وهو إقامة الخلافة الإخوانية المزعومة والوهمية، لذلك فالخيانة والغدر والعمالة طابع متأصل داخـل كل إخـوانـي، كما يسعون إلى زعزعة الاستقرار وتقسيم المجتمعات إلى طوائف واغتيال معنويات الشعوب، عبر ألاعيب وأكاذيب إخوانية أصبحت مكشوفة وواضحة وضوح الشمس في كبد السماء، لاختلاق الفتن وصناعة المؤامرات الغاية منها نشر روح التشاؤم والإحباط لدى المواطنين لخدمة مصالح وأجندات قوى معادية، لهذا نجد الآلاف من الخلايا الإلكترونية تنشط وتبث الشائعات من الخارج، لم يأت ذلك من قبيل الصدفة أو بشكّل عشوائي، لكن بدعم أجهزة استخباراتية وشركآت خارجية دولية.





المعركة مع جماعة الإخوان الإرهابية ليست آنية ولكنها معركة مستمرة؛ إذ أنها جماعة وظيفية تحركها أجهزة استخبارات أجنبية ولا يتحركوا من وازع ديني أو وازع نفسي بجانب أن عقيدة الخراب والتدمير تحكمهم، بجانب إلى أنهم تنظيم دولي يمتلك تمويلا كبيرا بهدف أسقاط الدولة ومن هنآ تأتى أوقات الدعوات لحث الجماهير للنزول للشارع والركوب عليها للوصول لمخططهم ولن يتوقفوا عما يفعلونه، لكن هيهات أن يحدث ذلك فالشعب المصري يعطيهم في كل محاولة درسًا في الوطنية وحب البلاد.ً.



فما هي مخططات الجماعة الإرهابية لنشر الفوضى، ووسائل وطرق تنفيذها.. هذا ما سنعرفه من خلال الباحثين في شأن الجماعات المتطرفة.

في البداية يقول إسلام الكتاتني، الخبير في شأن الجماعات المتطرفة: إن دعوات الإخوان للتحريض والفوضى واللعب على النزول للشارع ليست بجديد عليهم، فهو نهج مستمر بهدف نشر سمومهم وأفكارهم الهدامة، ولكن ما فتح شهيتهم واستجد مؤخرًا، هو ما حدث في سوريا بأن سيناريو الفوضى والقفز على سدة الحكم يمكن أن يتكرر، هكذا تهيأ لهم، إذ أن ما حدث في سوريا ووصول الجولاني لسدة الحكم أعطاهم قبلة الحياة الوهمية على أمل تكرار نفس السيناريو وإن كان بقوة السلاح وليس عوا وزعموا زورًا بأن ثورتهم

وأضاف؛ جماعة الإخوان الإرهابية كثفوا من أكاذيبهم من خلال ذبابهم الإلكتروني قبل 25 يناير، وأدعوا وكذبًا بأن هناك ثورة في مصر، وكعادتهم قاموا بإعادة نشر حكايات قديمة وزائفة حدثت منذ سنوات مضت، ترجع إلى ما قبل 2013، معتمدین علی فبرکتها، لکن مخططهم فشل فشلا ذريعًا واستمروا في التحريض ونشر الفوضى وهذا ما اعتادوا عليه في مواسم محددة يتوهمون أن المواطن قد يستجيب لهم لكن في كل مرة الشعب المصري يعطيهم درسًا في الوطنية، ضرب المواطنين للجماعة الإرهابية ليس فقط بعدم الاستجابة



منير أديب

لدعواتهم المضللة، ولكن أيضا بإعطائهم دروسا في

وأشار إسلام الكتاتني، إلى عودة محمد علي الهارب والخائن، إلى الدعوة والنزول مرة أخرى تأتي في إطار اللجان الإلكترونية، إذ أنه عندما بدأ كان بشكل فردى لكنه تلقى اتصالا من جماعة الإخوان الإرهابية لأستغلاله ودعموه بالفعل للبناء عليه أن الجماعة الإرهابية لا تبدأ أبدا زمام المبادرة فهم يستغلون الآخرين، وبعد ذلك بدأت الخلافات بين حمد على والجماعة الإرهابية على الأموال والدعم المالى لأن مَّا يدعمها أجهزة استخبارات أجنبية، وهما وجهّان لعملة واحدة في الخيانة والغدر.

ونوه الكتاتني، إلى أن جماعة الإخوان ليس عندها ر، فهم أحداث غزة في نشر الأكاذيب والأراجيف، لذلك عندما جاء محمد على واختلف معهم رأوه لا يتناسب مع خططهم، لأنهم يستغلون غزة وما يحدث فيها لصالحهم، ويخدم الاحتلال الإسرائيلي فهم دائما يلعبون على ما يخدم مصالحهم فقط، ويسعون ت . - -لتزييف الوعي.

وَأَنهى إسلّام الكتاتني قائلا: المعركة مع جماعة الإخوان الإرهابية ليست أنية ولكنها معركة مستمرة إذ أنها جماعة وظيفية تحركها أجهزة استخبارات أجنبية فهم لا يتحركون من وازع ديني أو وازع نفسي بجانب أن عقيدة الثأر تحكمهم، أضَف إلى أنهم

تنظيم دولي يمتلك تمويلا وعوامل استمراره موجودة وهدفهم إسقاط الدولة ومن هنا تأتي أوقات الدعوات لحث الجماهير للنزول للشارع والركوب عليها للوصول لمخططهم ولن يتوقفوا عما يفعلونه. الإخوان والتغيرات الجيوسياسية وقال منير أديب الباحث والخبير في شأن

الجماعات المتطرفة: إن نشاط جماعة الإخوان الإرهابية في الوقت الحالي مرتبط بعدة أسباب وعدة صور أيضاً، سبب له علاقة بأن الإخوان يحاولون استلهام التجربة السورية، على غرار ما جرى في عام 2011 وما حدث في تونس، فهم حاليا يريدون استلهام ما حدث في سوريا، وسبب آخر وهو التغيرات الجيوسياسية، في المنطقة وحالة الفوضى التي أرستها الولايات المتحدة بسياستها المنحازة وباستخدام جماعات العنف والتطرف والتمرد ربما للضغط على الأنظمة السياسية، فضلا عن الحرب الإسرائيلية التي دارت رحاها على مدار قرابة خمسة عشر شهرًا، هذه الأسباب دفعت جماعة الإخوان الإرهابية لمحاولة تشويه الدولة في مصر ونشر الفتن بين المواطنين، ومحاولة استفزاز الناس للخروج الى الشارع، عبر خلاياها الإلكترونية، فهي دائما تعتمد على أسلوب التشويه ونشر الفوضي، والشائعات الجماعة الإرهابية عبر اللجان الإلكترونية، بعض هذه اللجان قد يكون داخل القاهرة ولكن الأجهزة الأمنية سرعان ما تكتشفهم وتقبض عليهم وبعضها قد يدار من الخارج، نظير أشخاص مهمتهم الأساسية إدارة مئات وآلاف الحسابات بهدف التشويه وإيصال رسالة التنظيم الإرهابي وهذه هي لجان الإُخوان الإِلكترونية، مشيرًا إلى أن جماعة الإخوان بلا شك تغير من استراتيجيتها ما بين الوقت والآخر ولديهم أهداف قد تتغير وقد تتبدل بأهداف أخرى بخلاف ما يعملون من أجلها، والجماعة الإرهابية تعمل الآن على استغلال الظروف السياسية التي تمر بها المنطقة العربية والحروب والصراعات التي نشبت في هذه المنطقة هذا ربما يعزز من خطاب الإخوان أو يساعد على تنامى جماعات العنف والتطرف التي بات المناخ والظرف مواتيًا لصعود هذه التنظيمات وتناميها في دول كثيرة من حولنا لذلك هم يسعون إلى استغلال الظرف السياسي في هذه الدول ونشر شائعاتهم التي تجد وعي المصرّيين صخرة تتحطم عليها باستمرار، وتهزم مخططاتهم.



فَ بريطانيا..

أقصى عقوبة لمرتكبى جرائم القتل العائلية







قتلت والديها وأخفت جثتهما في المنزل 4 سنوات

🖊 ..جـرائـم قـتـل عائلية يتستر المتهم بين افراد اسرته وهو قاتل لأحدهم، يتخفى وراء دموع كاذبة وشبكة من الأكاذيب يحاول خلالها طمس معالم جريمته وخـداع الشرطة والمحققين ويسعى لكسب التعاطف معه إلا أن الحقيقة تنكشف في النهاية لتظهر تفاصيل جرائم عائلية صادمة تنظرها المحاكم البريطانية ويعتلي المتهمون فيها عناوين الصحف في الآونة الاخيرة.

تحذر التقارير البريطانية من ارتفاع معدلات الجرائم العائلية وترصد الإحصائيات 7 ضحايا من النساء من كل 10 ضحايا لجرائم القتل الأسرية أي بمعدل 70% من النساء و30% من الرجال، ومن بين جرائم القتل العائلية لِقى 68 ضحية على يد شريك أو شريك سابق، وكذلك قُتِل 18 ضحية على يد أحد الوالدين أو الابن أو الابنة، وقَتل 14 ضحية على يد أحد أفراد الأسرة خلال عام

قاتل ابنته

منذ ايام قليلة كشفت محاكمة مثيرة تفاصيل واقعة قتل سكارليت فيكرز، 15 عاما، فتاة بريطانية اشتهرت عبر تطبيق تيك توك، كشفت المحاكمات تفاصيل التحقيقات التي انتهت بمفاجأة إدانة الاب سيمون فيكرز، 50 سنة؛ لتكشف انه طعن ابنته في القلب اثناء وقوع شجار حاد بينهما في منزل العائلة، ظل الاب يدعى أن ابنته تعرضت لتلك الإصابة العنيفة في حادث عارض فى منزلهما بمقاطعة دورهام البريطانية، واكد أن السكين اخترق جسدها عن طريق الخطأ إلا أن الادعاء كذب روايته ليؤكد؛ أن الاب طعن ابنته عمدًا بسكين اخترق جسدها في جرح عميق للغاية وبلغ طوله 11 سم في صدرها وهو امر لا يمكن أن يكون سببه عرضيًا، وانتهى الحادث بمقتل الفتاة بسبب نزيف حاد عجز الأطباء عن وقفه

معلومات مضللة

أكدت هيئة الادعاء العام؛ أن رواية فيكرز حول وفاة ابنته كانت متناقضة تماما مع الأدلة، لتشير إلى أن جرح الضحية لم يكن من المكن أن يحدث إلا إذا تم الإمساك بالسكين المستخدم بقوة، واستدعيت الطوارئ إلى منزل العائلة لتعثر على سكارليت وهي تنزف حتى الموت على أرضية المطبخ ولم يتمكنوا من إنقاذها.

اجتمعت هيئة المحلفين على إدانة الاب سيمون وهو ما يعني مواجهته عقوبة تصل إلى السجن مدى الحياة، وهو امر يعلمه الاب جيدا مما دفعه إلى تضليل الشرطة ليشير إلى الحادث باعتباره واقعة قتل بالمصادفة بسبب

مزاح بينه وابنته قائلا: «كنا نعد الشاي، ونلعب ونتبادل إلقاء الأشياء على بعضنا البعض»، ولم يقدم الادعاء أي دافع وراء القتل، موكدًا ان رواية الاب لم تتطابق مع نتائج الطبيب الشرعي، وألقت الشرطة القبض عليه رسميًا ليؤكد في اولى أعترافاته؛ أنه الرجل الأكثر سوء حظ في العالم، كمّا اشارت التحقيقات إلى أن سكارليت نشرت مقطع فيديو على TikTok قبل ساعات قليلة من وفاتها، وكانت تستعد للاحتفال بعيد ميلادها السادس عشر

4 سنوات

حادث عائلي آخر اكثر صدمة ورعبًا ارتكبته امرأة بريطانية تلقت مؤخرًا حكمًا بالسجن مدى الحياة بعد قتل والديها، ولم تكتف بتلك الجريمة البشعة فقط وإنما عاشت مع جثتيهما، واكدت هيئة المحلفين أن المتهمة لن تكون مؤهّلة للإفراج المشروط لمدة 36 عاما حتى لا يفرج عنها قبل تلك المدة.

كشفت شرطة إسيكس هوية مرتكبة الحادث وهي فرجينيا ماك كولوتش ، 36 عاما، وتلقت اقصى عقوبة امام محكمة تشيلمسفورد في إنجلترا بعد كشف تفاصيل صادمة حول الحادث، أشار الادعاء أنها عاشت بجوار جثتيهما لمدة أربع سنوات بينما كانت تكذب بشأن مكان وجودهما وأخفت أي تفاصيل بخصوصهما.

أزمة مالية

أشارت التحقيقات ألى ان السبب وراء الجريمة هو إنفاق فرجينيا أموال والديها وبذلت جهودًا كبيرة لإخفاء أثار والديها مع العائلة والأصدقاء من خلال شبكة من الأكاذيب وحين داهمت شرطة إسيكس منزلها الريفي، اعترفت بأن جثتي والديها كانتا في المنزل بعد قتلهما، وأثناء النطق بالحكم قال القاضي جيِّريمي جونسون؛ إن تصرفات المتهمة تمثل انتهاكًا صارخًا للثقة التي يجب أن تكون موجودة بين الآباء وأبنائهم.

اعترفت فرجينيا بتسميم والدها جون ماك كولوتش، 70 عاما، بأدوية مهدئة وضعتها في مشروباته الكحولية،

وبعد يوم واحد ضربت والدتها لويس كولوتش،71 عاما، بمطرقة وطعنتها حتى الموت، أخفت فرجينيا جثة والدها في مكان دفن حفرته في غرفة نومه في الطابق الأرضى، كمّا قامت بلف جثة والدتها في كيس ووضعته في دولاب فى الطابق العلوي.

أكاذيب متتالية

تراكمت على المتهمة ديون ضخمة على بطاقات الائتمان باسم والديها واستمرت في الحصول على معاشاتهما التقاعدية حتى اعتقالها، كما استمعت المحكمة إلى تفاصيل خطة إخفاء والديها حيث ألغت ترتيبات الأسرة وأخبرت الأطباء والأقارب بشكل متكرر أن والديها مريضان أو مسافران في رحلات طويلة، وقرأت المدعية العامة ليزا وايلدينج في المحكمة شهادات اقارب الضحايا منها «فرجينيا كانت تقول دائما إن أمي وأبي بخير وتلفق كذبة تلو الأخرى بشأن أنشطتهما

انكشف الحادث حين اثار أحد الأطباء مخاوف بشأن سلامة والديها لانقطاعهما عن الحضور أو متابعة حالتهما، وأحال مخاوفه إلى الشرطة التي جاء في بيانها «المتهمة متلاعبة ذكية اختارت قتل والديها بلا مبالاة، دون التفكير فيهما أو فيمن حولهم وعقدت شبكة معقدة وخادعة على مدى أشهر وسنوات»، كما اكد القاذ ى ـى مسهر وسعوات»، حما الحد الفاضي أن الابنة ارتكبت جريمة ذات درجة كبيرة من التخطيط المسبق لأنها جمعت كمية كبيرة من الأدوية الموصوفة واشترت سكينا وأدوات خاصة لارتكاب جريمتها.

قتل وتعذيب

محاكمة أخرى اسدلت الستار على جريمة قتل ارتكبها اب وزوجته، مثلا امام المحكمة وتلقياً عقوبة السجن مدى الحياة بتهمة قتل ابنته سارة، 10 سنوات، في إنجلترا، واشارت المحكمة أن الابنة تعرضت لانتهاكات خطيرة على يد والدها عرفان شريف، 42 عاما، وزوجته بيناش بتول، 30 عاما، وعُثر على سارة متوفاة في منزلها؛ ليتم إدانتهما بشن حملة إساءة وانتهاك واسعة ضد الضحية،

كما أدين عم الفتاة الذي تلقى عقوبة السجن لمدة 16 عاما بعد تسببه في وفاة الفتاة أو السماح بتعذيبها لينتهي مسلسل تعذيبها باكتشاف الشرطة جثة الطفلة تحت بطانية سريرها، وألقت الشرطة القبض على المتهمين الثلاثة بعد فشل هروبهم خارج بريطانيا.

كشفت الجلسات في المحكمة الجنائية المركزية تفاصيل مروعة للإساءة شملت أكثر من 70 إصابة حديثة وكسور وإصابات قديمة، بما في ذلك كدمات وحروق وكسور، وأثارت القضية تساؤلات حول فشل الخدمات الاجتماعية والسلطات في التدخل والحماية خاصة بعد تكرار غياب الطفلة عن المدرسة وملاحظة عدد من المدرسين آثار الكدمات على وجهها، وقال القاضي إن والدها أخرجها من المدرسة لمنع السلطات من اكتشاف الإساءة التي تعرضت لها، ولم تتلق تعليما في المنزل وهو ما لم تلحظه السلطات.

إهمال السلطات قال القاضى جون كافاناج اثناء الحكم على المتهمين: «مقتل سارة يعد تتويجا مؤسفا لسنوات من الإهمال والاعتداءات المتكررة التي تعرضت لها طفلة صغيرة بدرجة عالية من القسوة لا يمكن تخيلها ولم يُظهر أي لتهمين ذرة ندم حقيقي»، وعلى اثر سياسيون ومسئولون آخرون إلى مراجعة ما حدث وحثوا على إجراء إصلاحات لمنع تكرار مثل هذه الحالات وهو ما عبرت عنه راشيل دي سوزا، مفوضة شؤون الأطفال في إنجلترا قائلة : «إن وفاتها تذكرنا بشكل مفجع بالضّعف العميق في نظام حماية الأطفال لدينا، والذي كشف فشلنا كدولة مرارًا وتكرارًا في تصحيحه، خاصة اننا مررنا بهذا من قبل، وفي كل مرة قلنا لن يتكرر هذا أبدأ»، وكشفت سجلات محكمة الأسرة ان الاب وزوجته السابقة والدة الضحية كانا تحت رادار او مراقبة الخدمات الاجتماعية منذ سنوات بعد تلقى شكاوى للعنف الزوجي والاسري.



هجوم الكلاب يثير الذعر في فرنسا

250 ألف عضة سنويا و600 حالة وفاة بسبب الكلاب الشرسة



دراسة: كبار السن أكثر عرضة للهجمات والوفيات فم تزايد

..فـتـحـت حـادثــة وفــاة طفلة صغيرة داخل منزلها بسبب هجوم كلب العائلة عليها في فرنسا الحديث عن انتشار تلك الظاهرة في المجتمع الأوروبي بشكل عام والفرنسي بشكل خاص، حيث بات ضحايا تلك الهجمات الميتة في ازدياد كبير مع مرور الوقت.

والغريب في الأمر، هو أن الزيادة الكبيرة في عدد الوفيات الناجمة عن عضات الكلاب في أوروبا، تمت على نطاق زمنى أقصر، وبحسب الدراسة التي نشرتها وسائل الإعلام الفرنسية، تلك الزيادة لا يمكن بأي حال تفسيرها بسبب الزيادة في عدد انتشار الكلاب، خاصة كلاب الشوارع.

مي السيد

رصدت الدراسة الأوروبية، عدد الأشخاص الذين لقوا حتفهم بسبب عضات الكلاب على مدى فترة 20 عامًا، حيث سجلت المجر وفرنسا والمملكة المتحدة وبولندا أعلى عدد من الوفيات، بواقع 600 حالة وفاة سنوية، ولكن العدد الفعلي وفقاً لهم يقترب من 850 حالة بسبب عدم وجود إحصاءاتً

عي بحص سيدس. وتبين أن هناك فرقا كبيرا في العمر والجنس، حيث لا يشكل الأطفال سوى 3% من الوفيات في أوروبا، منهم 15% دون سن التاسعة، ويحسب نتائج الدراسة، فإن الأشخاص الذّين تبلّغ أعمارهم 50 عامًا فأكثر هم الأكثر عرضة للوفاة من الأطفال الصغار والبالغين.

في فرنسا، وبينما كانت طفلة تبلغ من العمر 18 شهرًا، تلهو داخل حديقة منزل والديها في شارني بويزيه بمنطقة يون، برفقة كلب عملاق من نوع المأستيف، يعرف بأنه كلب يُكُنَّ . . راعي قوقازي، والذي كان محبوسًا في قفصه المتواجد في أخر الحديقة، والتي أعدها صاحبها لتكون مكانًا لتكاثر

اقتريت الطفلة، بحسب صحيفة ladepeche الفرنسية، بعفوية من بيت الكلب العملاق، الذي يزن 26 كيلوجرامًا، وتمكنت من فتح باب القفص الذي كان يتواجد فيه، حيث اندفع الأخير على الطفلة وعضها في وجهها ورأسها، ولكن عندما وصلت المساعدة كانت الطفلة قد فقدت الوعي وفي

فتح تحقيق بتهمة القتل غير العمد، وأكد المدعى العام في سينس، أن التحقيقات كشفت عن أن والدة الطفلة فور سماعها أصوات صراخها، هرعت إليها لتجدها غارقة في دمائها، وهاجمها الكلب عندما حاولت تخليص طفلتها منه، ولم يكن أمام مالك العملاق القوقازي سوى إطلاق النار عليه وقتله في الحال.

وفي الدائرة الثالثة عشرة بباريس، كانت العناية الإلهية هي منَّ أنقذت طفلا آخر عمره 18 شهرا من الموت المحقق، فبينما كان مربي كلاب يسير بالعديد من الأنواع الشرسة فى الطريق العام، تمكن أحدهم من الفرار وركض إلى عربة

الأطفال، وهجم بدون سابق إندار على الطفل. حاولت والدة الطفل الصغير الدفاع عنه دون جدوى، حيث

وفقًا للقانون الفرنسي مسئولاً مدنيًا عن أي ضرر يسببه الحيوان في وقت الحدث.

أنه لا يمثل سوى جزء صغير من العدد الإجمالي لهجمات الكلاب، بجانب عدد الأشخاص الذين يدخلون المستشفى نتيجة لهذه الهجمات، حيث تبين أنه أكبر بكثير من عدد الذين يموتون بسبب تلك العضات المفترسة.

ع ظهور سلَّالات الكلاب الخطيرة، مفسرين زيادة عدد الوفيات أيضا الناجمة عن هجمات الكلاب بالتغيرات في تدريب الحيوانات وسلوكيات الرعاية، فضلا عن الشعبية المتزايدة للسلالات المعروفة بقدرتها على قتل البالغين.

الزلاجات، وكلاب سبيتز الأسيوية والسلالات ذات الصلة، وكلاب الرعي من بين أنواع الكلاب التي تم تحديدها بشكل شائع، بحسب الدراسة، على أنها مرتبطة بهجمات الكلاب

من قبل محكمة بوبيني، على رجل يبلغ من العمر 25 عاماً بالسجن لمدة عامين، تحيث حوكم بتهمة العنف المتعمد

أكد والد الطفل الذي يدعى نبيل، أنه اعتقد أن طفله سيموت،

كان صبيان صغيران يسيران برفقة أجدادهما ويتجولون كالمعتاد، عندما صادفوا شخصية معها ما لا يقل عن 28 كلبا مقيدين، ولأسباب غير معروفة، تمكن أحد الكلاب، وهو

رائحته، ثم هجم عليه بصورة مفاجئة وعضه عدة مرات في وجهه وساقية، وبسبب ذلك قطعت قطعة من أذنه، إلا أن مربي الكلب تمكن من السيطرة عليه مرة أخرى وتحرير الصبيّ

ورجح خبراء تربية الكلاب للمحكمة أن يكون السبب وراء الهجوم هو سلوك القطيع، مشيرين إلى أنه مع وجود أكثر من كلاب في مكان واحد فإنهم يتبنون سلوك القطيع، ولم يعد يتبع الكلُّب السيَّاسة المعروفة ، حيث يَختلف التسلسل الهرمي

محظورًا على جميع الحيوانات بموجب مرسوم تنفيذي.

بدأ الكلب أولا بالدوران حول فريق المضمار، قبل أن يعض أول شخصين بالغين، ثم فر نحو الطفل في الفناء الخلفي، العمر سنت سنوات، إلا بعد فوات الآوان، وتمكن أحد المشاركين في التدريبات من العثور على طرف أذن الطفل في مضمار

وبينما كانت فتاة تبلغ من العمر سنة ونصف مع عائلتها

على شرفة أحد المطاعم في آنجليه، في جبال البرانس الأطلسية للإستمتاع بالأجواء الخلابة للطبيعة، كان كلب روتويلر يسير بجوارها، وبدون سابق إنذار هاجمها الكلب وعضها في رأسها، وفتح تحقيق في الواقعة.

اضطرت الطفلة الصغيرة لإجراء عملية جراحية طارئة لسبعين غُرزة، وبحسب مكّتبُ الْمُعي العام في بايون، كان الكلب في وقت الحادث مقيدًا وليس مكممًا، في انتهاك للقانون الصادر عام 1999، والذي ينص على قائمة التدابير الإلزامية في حالة حيازة كلب من الفئة الثانية، والتي ينتمي

وأثار تزايد ظاهرة عض الكلاب، قلقا متزايدا بين السكان في فرنسا، حيث أشارت الإحصائيات إلى أن عضات الكلاب تؤدي إلى عدة آلاف من زيارات غرف الطوارئ والعديد من حالات الاستشفاء كل عام، وقد أدى هذا الوضع المقلق إلى وعي جماعي واعتماد تدابير تشريعية صارمة لمنع وإدارة

ويستلزم تربية كلب في فرنسا تلبية عدة معايير، أهمها الوصول للسن القانوني، وأن يكون لدى صاحبه مسئولية مدنية متزايدة، وأن يكون لديه شهادة كفاءة وأن يمتلك تصريحًا للإاحتفاظ به، ويتطلب القانون من أصحاب الكلاب الخطيرة أن يكمموا حيواناتهم ويحافظون عليها مقيدة في أيديهم وغير مقيدة إلى طاولة عندما تكون على الطريق العام. ويفرض القانون ألفرنسي التزامات صارمة على أصحاب الكلاب التي تعض، حيث يجب على مالك الكلب أو حارسه الإبلاغ عن الحادثة إلى قاعة المدينة وعرض الحيوان على مراقبة صحية لمدة خمسة عشر يومًا من قبل طبيب بيطري، بالإضافة إلى ذلك، مطلوب تقييم سلوك الحيوان.

وبحسب جمعية الحيوان، تم تحديد أربعة مستويات من الخطورة بالنسبة للكلاب، حيث يشير المستوى 1 إلى عبارة عن لعبة ناعمة لديها فرصة ضئيلة جدًا للعض إلا في ظروف استثنائية مثل العدوان من خلال الخوف، ويتوافق المستوى 2 مع غالبية الكلاب التي تعض فقط في ظروف محددة للغاية، والمستوى 3 يمثل الطبيعة الخطيرة، وأخيرًا المستوى الرابع

وسمبرى د يسل المبيعة الحصيرة، واحيرا المستوى الرابع حيث يوضع الحيوان في فئة خطير للغاية. وغالبًا ما توضع الكلاب التي تصنف على أنها في المستوى الرابع في الخطيرة أو إعدامها، لتشكيلهم خطورة على المجتمع، وعلى الرغم من التدابير الوقائية والعقابية المتخذة في السنوات الأخيرة، تسجل آلاف العضات كل عام في فرنساً، والتي وصلت إلى حوالي 250 ألف عضة سنويًا. وبحسب البيانات التي جمعت، وفقا للدراسة، كانت العضات أكثر عددًا وأكثر خطورة عندما كان الضحية يعرف الكلب الذي يعض، وعند البالغين، تحدث العضات غالبًا أثناء محاولات الفصل بين الكلاب المتنازعة، بينما عند الأطفال حدث بشكل رئيسي عندما يتم إزعاج الكلب.

ومن أجل مواجهة تلك الظاهرة قدم لويك دومبريفال، عضو البرلمان عن حزب الجمهورية إلى الأمام مشروع قانون لمكافحة الكلاب الخطيرة من خلال تغيير قانون 1999 الذي وصفه بأنه غير فعال، ويهدف مشروع القانون إلى وضع تصنيف سلوكي للكلاب والوقاية الفعالة من عضاتهاً.

ويقترح ثلاثة تدابير تشمل اكتشاف أفضل للكلاب الخطرة، من خلال تقييم سلوكي منهجي لمدة تتراوح بين سنة وسنتين، وتعزيز تسجيل العضات، من خلال السماح للضحايا بالإبلاغ عن العضات، وإنشاء مرصد لسلوك الكلاب، حيث سيسمح ذلك الأمر للسلطات والباحثين بالحصول على بيانات موثوقة عن العضات، مما يقود إلى منعها بشكل أكثر فعالية. نهش الكلب فخذ الطفل، وأصابه إصابة خطيرة، ونقل على الفور إلى مستشفى الأطفال تحت حراسة الشرطة، التي تلقت شكوى من والديه ضد صاحبِ الكلاب الشرسة، الذي يعد

وكشفت الدراسة أنه على الرغم من تلك الأرقام المعلنة إلا

ومن المتوقع، وفقا لهم وجود زيادة كبيرة في عدد الوفيات

وتعتبر كلاب البيتبول، وبول تيرير، والماستيف، وكلاب

أما في منطقة أولنايسوبوا، فقد حكم القضاء الفرنس باستخدام سلاح والسير في حالة سكر، واتهم بأنه أصدر الأمر لكلبه الأمريكي بمهاجمة طفل يبلغ من العمر عامين.

بعدما خرج من السيارة برفقته من موقف للسيارات ليشاهد أمامه المتهم برفقة الكلب، وساله عدة مرات عما إذا كان يشكل خطرًا، وعلى الرغم من أن الإجابة بالنفي، لكنه فوجئ بالكلب ينقض على طفله ويصيبه إصابات بالغَّة.

وفي الغابة الشهيرة في منطقة Parc des Marmousets من فصيلة الهاسكي، من الهروب والاقتراب من أحدهما. وبحسب التحقيقات، توقف الحيوان عند أحدهما واشتم

ادة، مما يجعل أوامر صاحبه غير ذي أهمية

حادثة أخرى مميتة شهدها ملعب أمبيلي، في خضم تدريبات كرة القدم وألعاب القوى، حيث هاجم كلب من نوع بيتبول غير مقيد، ثلاثة أشخاص من بينهم طفل يبلغ من العمر ست سنوات وقطع أذنه، على الرغم من أن الملعب كان

حيث لم يشاهد أحد الكلب وهو يعتدي على الطفل البالغ من



رئيس مجلس الإدارة:

إسلام عفيفي

إيهاب فتحى

مدير التحرير العام: علاء عبد الكريم

مديرو التحرير:

أحسمد الإمسام محمدهاشم خيرى عاطف أيمن فاروق

المدير الفني:

عمــروعلي

المستشار الفني: عمرو شبانة

الإخراج الصحفى: منه السيد شهاب فؤاد

التصحيح اللغوى: منة الله جميل

سكرتير التحرير التنفيذى: مصطفى منير

> تصميم الغلاف: عمرو شبانة

تليفونات الجريدة:

المبني الرئيسى: المبني الصحفى: تليفون الاعلانات: ١٨١٥٠١٨١٥ البريد الالكتروني hawadethadvertise@gmail.com

قطاع التوزيع: ٢٥٧٨٢٧٠٠ فاكس المؤسسة YOVAYOY . _ YOVAYO1 . الايميل: Fax_akhbar@live.com فاكس الأعلانات: ٢٥٧٨٢٥٤٠ فاكس التوزيع: ٢٥٧٨٢٥٤٠ تلكس دولى: ٢٢٨٢ - محلي: ٨٨ طريق الحرية

مكتب الاسكندرية: الدور السادس

الموقع الالكتروني

www.hawadeth.akhbarelyom.com البريد الالكتروني akhbarelhawadeth@yahoo.com

الاشتراكات:

داخل جمهورية مصر العربية ١٥٦ جنيها مصريا، الدول العربية ٦٦ دولارا - اتحاد البريد الافريقي ٩٨ دولارا، - أمريكا وكندا ١٢٦ دولارا، الدول الأوروبية ٩٨ دولار استراليا ونيوزيلندا ومع في حكمها ٢٥٥ دولار. السداد نقداً أو بشيك الأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة - القاهرة فاكس ٢٥٧٨٢٧٠٦ الاستعلام ت: ۱۹۱۹-۸۰۲ - ۲۶۲۰۸۰۲



حيل لصوص المساكن تبدأ بعد منتصف الليل في فرنسا

ديسمبر ويناير الأكثر ارتكابًا لحوادث السطو بسبب الهدوء.. والبحث علم الجناة مستمر

..تواجه عدة مدن فرنسية، انتشارًا كبيرًا لظاهرة السطو على المنازل في منتصف الليل، حيث يستهدف المجرمون الأموال والمجوهرات والمساكن المغلقة، وابتكروا حيلا جديدة للخداع والتهرب من الشرطة، التي أطلقت تحذيرات مختلفة للفرنسيين، في الوقت الذي تحاول مطاردة تلك العصابات.

مى السيد

ويعد شهري ديسمبر ويناير، الأكثر من حيث ارتكاب عمليات السرقة، كما تقول الشرطة الفرنسية، والأفضل بالنسبة للمجرمين للسطو، وارجعوا السبب وراء ذلك كون النهار يصبح أقصر، ويهبط الليل مبكرا أكثر فأكثر، ويستطيع اللصوص رؤية المنازل الخالية من السكان من عدمه في وقت مبكر قبل التخطيط للجريمة؛ فخلال 30 يومًا شهدت منطقة كيمبر زيادة في عمليات السطو، ووفقا لصحيفة ale telegramme ألس سجلت الشرطة ثمانية وعشرون عملية خلال ديسمبر، مشيرين إلى أن خسائر السلسلة الأخيرة تنوعت أضرارها الاقتصادية بعشرات الآلاف من اليوروهات

كانت الساعات الفاخرة هي الأكثر استهدافًا من قبل المجرمين داخل المنازل، حيث يتجولون حول المنزل قبل سرقته، وخلال استجابتهم لعدة بلاغات كانت الشرطة تعثر على المسروقات بجوار الأشجار، والتي تركها الجناة ولاذوا بالفرار عقب رؤية سيارات الشرطة.

وفي منطقة مورليه، قررت الشرطة رفع مستوى الوعي لدى السكان، ودعتهم للتواصل مع النجدة فور الشعور وملاحظة أي شئ غريب بالجوار، وذلك عقب سلسلة من عمليات السطو في أحياء مورليه وسان مارتن دي شان خلال شهر يناير 2025، وفي غضون عشرة أيام فقط أحصت الشرطة ما لا يقل عن عشر عمليات سطه.

أقنعة

ويرتدي اللصوص أقنعة ويتجولون حول المنزل قبل عملية السطو، بحسب قائد مركز الشرطة، ولكن اللافت للنظر هو قيام الجناة بارتكاب تلك العمليات في وضح النهار، بين الساعة 10 صباحًا و2 ظهرًا، في مناطق سكنية مكتظة، ويستولى اللصوص بشكل رئيسي على النقود والمجوهرات، والتي يسهل سرقتها ونقلها عند الهروب.





الشرطة تطالب الأهالم باليقظة حتم لا يكونوا هدفًا لعصابات الليل

وحذرت الشرطة سكان تلك المناطق، من عدم التردد في الإبلاغ عن وجود أشخاص غرباء في الأحياء لم يعتادوا على رؤيتهم، للسماح لهم من التحقق القاطع من الجناة، كما طالبت مالكي المنازل بحماية ممتلكاتهم في خزائن ذات نوعية جيدة، حيث مازالت الشرطة لا تعرف ما إذا كانت عمليات السطو قد ارتكبت من قبل

وفتح المدعي العام تحقيقات موسعة لمعرفة الجناة، بسبب ما وصفوه بالسرقات المتسلسلة، وتبين اقتحام اللصوص الأبواب والنوافذ الكبيرة وسرقة الأموال والمجوهرات، وفي بعض الحالات يتفاجأ المالكون بالمتهمين وجهًا لوجه، وغالبًا ما يتعرضون للتهديد لعدم الإبلاغ عن الحادث، ولا يزال اللصوص في حالة

ر. لم يختلف الحال في منطقة كونكارنو، وهي واحدة

من أشهر مدن فرنسا، حيث شهدت ارتكاب العديد من عمليات السطو وسرقة المنازل خلال الأيام العشرة الماضية، واستهدف اللصوص عدة أحياء رئيسية؛ حيث يقوم اللصوص بقرع الجرس وإذا لم يكن أحد هناك يقتحمون المنزل على الفور. وفي يوم واحد فقط تم تسجيل خمس شكاوي

وفي يوم واحد فقط نم نسجيل حمس شكاوي لمراكز الشرطة بتهمة السطو والسرقة، وهي النسبة التي قالت عنها الشرطة؛ إنها في ارتفاع منذ عدة أسابيع، حيث تؤثر سلسلة السرقات على المناطق السكنية بشكل رئيسي وفي معظم الحالات، تكون هذه عمليات سطو عبر النوافذ أو الأبواب.

وفي معظم الحالات يتم استهداف المجوهرات والنقود بشكل رئيسي من قبل اللصوص، ووقعت بعض الأحداث حتى أثناء نوم السكان في منازلهم، الأمر الذي دفع الشرطة إلى إطلاق نداء اليقظة والتحذير

بعدم ترك أي شيء مفتوح ليلا أو عندما يكون المنزل خاليا من السكان وإغلاق الأبواب بشكل آمن، حتى لا يقع منزله وممتلكاته للسرقة من قبل عصابات الليل. كما ابتكر مجموعة أخرى من اللصوص في مدينة

مختلفة، طريقة جديدة للسطو على المنازل؛ حيث تفاجأت سكان منطقة كيمبيه باكتشاف ورقة بيضاء تخرج من صندوق البريد الخاص بهم، وعلى الرغم من أنها غير ضارة، إلا أن الشرطة حذرت من أنها قد تكون بمثابة جاسوس للصوص المحتملين.

ونبهت الشرطة السكان بعد إجراء التحريات، بأن تلك الورقة تعتبر طريقة عمل جديدة لعصابات السطو، حيث تتبع هذه الورقة المدرجة في صندوق البريد بهذه الطريقة، معرفة ما إذا كان البريد قد تم جمعه، وبالتالي ما إذا كان المنزل مشغولا أو مراقبا على الأقل، وبخلاف ذلك، فإن اللص لديه ضمان العمل براحة بال كاملة.

بفدية 10 ملايين يورو..

الشرطة تحرر صاحب شركة عملات مشفرة وزوجته بعد اختطافهما

. في واحدة من أكثر عمليات الاختطاف المثيرة التي شهدتها فرنسا، أقدم مجموعة من المجرمين على اختطاف رجل أعمال وصاحب شركة عملات مشفرة وزوجته، ولم يتركوه إلا بعد أن تحصلوا على ملايين من الفدية، على الرغم من تدخل الشرطة الفرنسية.

بدأت خيوط القضية، بحسب صحيفة لوفيجارو، صباح الثلاثاء الماضي عندما فوجئ ديفيد بالاند، المؤسس المشارك الشركة العملات المشفرة ليدجر، بظهور عدة رجال في منزله أثناء تواجده برفقة زوجته في منطقة فيرزون وذلك في الصباح الباكر.

على الفور تم تهديدهما من قبل المسلحين المقنعين، الذين قاما بتوثيقهما وفصلهما عن بعضهما البعض، ونقلوهما إلى مواقع مختلفة، حيث اختطف ديفيد بالاند في منطقة شاتورو، وسط فال دو لوار، بينما نقلت شريكة حياته إلى إتامبس، في ضواحي باريس. وطالب المجرمون بفدية من شركاء ديفيد، حيث كانت الشرطة على علم بجريمة الاختطاف، شارك أكثر من 230 من رجال الدرك في العمليات، ودفع جزء من الفدية، البالغة عشرة ملايين يورو للمجرمين، لا سيما في العملات المشورة، من قبل شريكه في الشركة سيما في العملات المشوطة.

وعقب الاتفاق مع الجناة تم إبلاغهم بمكان العثور

على المختطفين، وبحسب المدعي العام، عثر على الضحية الأولى ديفيد بالاند «مقيدًا في صندوق السيارة» و نقل إلى المستشفى، بعد اكتشاف قيام خاطفيه ببتر إصبعه، بينما حررت زوجته من إيسون. قالت ماري لور بيزان، المتحدثة باسم قوات الدرك الوطنية الفرنسية؛ إن النظام الذي وضع لتحديد مكان الرهينتين وتحريرهما مذهل، استطاعوا من خلاله تحديد مكانهما بسرعة كبيرة وتم تحليل البيانات التي جعلتهم يتمكنون من القبض على 10 أشخاص لهم

وطلبت النيابة العامة حبسهم، ووجهت لهم تهم الاختطاف والحبس والاحتجاز التعسفي مع التعنيب والعمل الهمجي في عصابة منظمة، وهي جرائم يعاقب عليها بالسجن المؤبد وغرامة مليون يورو، مشيرين إلى أنه لديهم نظام منظم لكل منهم مهمته الخاصة، وواصلت النيابة تتبعهم.

علاقة بالحريمة.

وبحسب الشرطة من المكن استعادة الأموال التي تم دفعها فدية بمجرد أن يتمكن المحققون الرقميون والإلكترونيون من تتبع مسار هذه الأصول المشفرة وتجميدها، ثم إدخالها في العالم الافتراضي، والتي تمكنهم من إعادة تجميعها، تمهيدًا لإعادتها إلى صاحبها مرة أخرى.







التدريب الصيفى

فى أقسام وإصدارات مؤسسة أخبار اليوم لطلبة كليات وأقسام الإعلام

1 قسم صحافة

2 قسم علاقات عامة وإعلان

3 قسم الإذاعة والتليفزيون

قسم الإعلام الرقمى

رئيس مجلس الإدارة ، إسلام عفيفى مدير المركز ، د. رضوى عبد اللطيف

11 ش الصحافة - القاهرة ت: 25948176 - 25948234 - 25948176 موبايل : 01027770373 موبايل : 01027770373

مركز أخبار اليوم للتدريب والاستشارات

01027989573 - 01027770373

aectc.akhbar

